

Конспект урока

Тема урока: А.П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тема одиночества человека в мире.

Тип урока: урок чтения и изучения произведения

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, групповая

Цели урока:

1. Продолжить знакомство учащихся с творчеством А.П.Чехова.
2. Продолжить формировать умение анализировать художественный текст. Развивать творческое воображение и способность смело высказывать собственное мнение.
3. Воспитывать у ребят чувство сострадания, сочувствия, желание помочь ближнему в трудную минуту.

Оборудование урока:

1. Проектор, экран, компьютерная презентация.
2. Толковый словарь под редакцией С.И. Ожегова.
3. Карточки для работы в группах.

Ход урока

I. Организационный момент.

Цель: эмоциональная настроенность на урок. Осознание важности данного урока, мотивация на его результат.

Здравствуйте, ребята!

Начать наш урок сегодня я хочу с притчи, заимствованной из записной книжки французского писателя Альфонса Доде:

"Однажды мудрую певчую птицу спросили: "Ты поёшь так красиво, но почему твои песни так коротки?" На что птица ответила: "У меня так много песен, я должна поведать их миру".

Эту притчу любил А.П. Чехов. Он, как та птица, познавая мир, его людей, торопился рассказать обо всём нам, своим читателям. Сегодня мы попытаемся поведать свои мысли о его творчестве, теме поднятой в изученном нами произведении.

Но перед эти я хочу, чтобы вы послушали ещё одну притчу

Жил-был мудрец. Он странствовал по разным городам и странам. Везде у него были почитатели, приятели и просто знакомые. У него не было семьи, но он никогда и не хотел семью. Он видел свое счастье в возможности созерцать этот мир и общаться с разными людьми.

Однажды он брел по тропинке далеко за городом. Было тихо и очень душно. И вдруг он услышал плач. Мудрец думал, что ему показалось. Но плач был все громче.

Он проходил мимо одиноко стоящего дерева. Под этим деревом сидел молодой юноша. Именно он так горько плакал.

Мудрец остановился. - Что же ты, молодой мужчина, вот так плачешь? В чем твое горе?

- Знаешь, старец, я только сегодня осознал, насколько я одинок. Мои родители давно умерли. Девушка, которую я любил, вышла замуж за богатого жениха и уехала жить в его страну. Те, с кем я раньше вместе учился и проводил время, тоже отдалились. У кого-то семья, кто-то занялся торговлей или ремеслом.

- Все меняется. Меняется мир, меняются люди и их взгляды. Ты несчастен только лишь потому, что чувствуешь себя сейчас одиноким и покинутым?

- Да, я не знаю, как мне быть дальше и что делать. Я никому не нужен.
- Думаю, ты скоро определишься, что тебе делать. Сейчас я тебе немного помогу. Видишь вдалеке тот сад с плодами, ягодами и орехами?
- Да, вижу.
- Этот сад и есть наша жизнь. Его плоды – это люди и события. Например, ты очень любишь манго. Ешь и ешь их с одного дерева. Но это дерево перестало плодоносить или вообще в него попала молния. Что ты теперь будешь делать? Умрешь голодной смертью?
- Действительно я люблю манго. Какое-то время мне будет грустно. Но я пойду дальше в этот сад. Здесь много других плодов, голодным точно не останусь. Может, и манго еще есть.

Мудрец хитро улыбнулся и хлопнул юношу по плечу:

- Надеюсь, теперь ты все понял?
- Спасибо, старец. И правда, что-то я засиделся под одним деревом. Пора идти насыщаться другими плодами жизни.

Учитель: какова тема притчи? Как вы думаете, какую тему мы поднимем на уроке? Попробуйте связать тему притчи с произведением А.П. Чехова, которое мы изучили на прошлом уроке

«Тема одиночества в произведении А.П. Чехова «Тоска»

На ваш взгляд, как мы сможем раскрыть тему урока? Какие шаги надо предпринять?

Познакомиться с понятием одиночества

Проанализировать произведение Чехова «Тоска»

Сформулировать и высказать своё мнение по теме

Сделать выводы

II. Слово о писателе. Сообщение учащихся.

Цель: развитие монологической речи учащихся, умения выделять главную информацию, работать с источниками.

Рассказ ученика о жизни А.П. Чехова (с использованием презентации).

Рассказ, «Тоска», который станет предметом нашего анализа на уроке, был написан писателем в 1886 году.

III. Работа над содержанием рассказа.

Цель: формировать умение анализировать художественный текст, выяснить, для чего служит система изобразительно-выразительных средств языка в рассказе. Совершенствовать навыки работы в группах по анализу художественного произведения.

Ребята, скажите, какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это слово – тоска.

Составление кластера.

Вопросы классу:

- Что значит быть одиноким?
- Может ли человек быть одиноким среди людей?
- Ощущаете ли вы себя одинокими?

Каково лексическое значение этого слова?
Обратимся к толковому словарю под ред. С.И. Ожегова.

Тоска

1. Душевная тревога, уныние.
2. Скука, а также (разг.) что-нибудь очень скучное, неинтересное.

В каком значении использовано это слово в рассказе?

Назовите синонимы к этому слову (*горесть, скорбь, огорчение, грусть, печаль, уныние*).

Почему же писатель предпочёл слово *тоска*? Предположите, как вы думаете. (Можно предположить, что ударная гласная **а** подчеркивает бесконечность, безграничность этого чувства, безысходность).

Вы уже дома прочитали рассказ. Но просто прочитать рассказ Чехова недостаточно. Чтобы понять истинный смысл его произведений, надо обращать внимание на каждую деталь. С этой целью обратимся к тесту рассказа.

Фронтальная беседа по вопросам:

- Каково начало рассказа? Зачитайте.
(Снег, сумерки, зажжённые фонари. Каждый предмет, живое существо опутано, отделено от внешнего мира холодным одеялом).
- Какое впечатление производит на вас этот зимний вечер?
(На душе становится сумрачно, холодно и одиноко).
- Какова роль данного описания?
(При помощи пейзажа передаётся внутреннее психологическое состояние человека).
- А как чувствует себя главный герой Иона?
(Ему тоскливо, плохо).
- А почему ему плохо? (У него умер сын.)
- Совершенно верно. Он похоронил сына и остался один. Скажите, как можно помочь человеку, оказавшемуся в такой ситуации?
(Поговорить с ним, выслушать, улыбнуться, проявить минимум ласки, сострадания и терпения).
- А пытался ли Иона рассказать о своём горе? (Да.)
- Кому?
(Военному, горбачу, дворнику, молодому извозчику.)
- Проследим по тексту, как эти люди реагируют на рассказ Ионы о смерти сына.

Поработайте в группах. Найдите и обсудите. Подготовьте выступающего от группы.

- 1 группа:** встреча Ионы Потапова с военным.
- 2 группа:** встреча Ионы Потапова с Горбачом.
- 3 группа:** Встреча Ионы Потапова с дворником.

4 группа: встреча Ионы Потапова с молодым извозчиком.

- Итак, сделаем вывод:

Иона Потапов находится среди людей, но ему некому поведать свою печаль, потому что они равнодушные люди, они не умеют чувствовать боль другого человека, не умеют сострадать. Его горе никого не интересует. Каждый сам по себе.

- Какие художественные средства использует Чехов, чтобы передать тоску героя?
Выполним это задание в группах.

1 группа:

Найдите эпитеты. Какие чувства вызывают они у читателя? Какова их роль в тексте?

Эпитеты: тоска громадная, не знающая границ тоска. Эпитеты вызывают у читателя не очень светлые, не очень радостные ассоциации. Без сомнения, они передают чувство автора к изображаемым событиям, образам.

2 группа:

Найдите метафоры, олицетворения. Отрицательную или положительную эмоциональную нагрузку они несут? Как вы думаете, с какой целью использовал автор эти языковые средства?

Метафоры: распирает грудь, весь свет залила бы, поместилась в скорлупу.
Метафоры, олицетворения, сравнения несут в себе отрицательную эмоциональную нагрузку, помогают почувствовать состояние Ионы.

3 группа:

Найдите примеры градации, повторы. Какова их роль?

Градация: вечерние сумерки – вечерняя мгла – потёмки.
Повтор: сын помер - от чего?...поезжай; сын помер - все померем, погоняй; сын помер - Данные приёмы усиливают выразительность высказывания.

- Сделаем выводы о роли этих художественных средств:

Использованные в тексте языковые средства не случайны, они помогают раскрыть тему произведения, выразить авторскую идею. В небольшом по объёму произведении с помощью различных художественных приемов Чехов раскрывает большую беду в жизни человека.

- Кому Иона излил душу? Кто всё же его выслушал? (Лошадь.)

- Почему Иона решил рассказать ей всё?

(В лошади Иона Потапов видит родственную душу, Как он лишился сына, так она лишилась своего хозяина и овса. Он начинает вспоминать и говорить о сыне, а затем «увлекается и рассказывает ей все». Потому что в этой пустоте и безмолвии, в этом «бездушном» городе — это единственное существо, которое выслушало его, не оттолкнуло.)

- Как Иона обратился к лошади? (Брат кобылочка)

- Меняется ли эмоциональная окраска этого слова на протяжении всего рассказа? (Да)

(От презрительного лошаденка, к нейтральному – лошадь, к уменьшительно-ласкательному – кобылочка.)

- Прочитайте выразительно последние два предложения рассказа.
- Как вы объясните многоточие?

- Равнодушие- это лень души. Ведь так мало надо человеку от людей - надо чтобы его выслушали, сказали доброе слово, улыбнулись. Но и этой малости не то чтобы жалко - просто лень сочувствовать, понимать...

- Обратим внимание на эпиграф рассказа. Прочитайте.
- Как вы понимаете смысл эпиграфа?

(Рассказать некому, знает только сам человек и Бог).

- Давайте вернёмся к вопросу, который я задавала в начале урока: «вытравлял из нас всякую душевную дряньность». Можем ли мы сказать о нас, сегодняшних, эти слова? (Да)

- Чехов во многих произведениях дает нам урок взаимоотношения людей, призывает нас быть чуткими, учит нас быть терпимыми друг к другу, гнать из нашего сердца равнодушие и самоуспокоенность.

- Послушайте стихотворение Варлама Шаламова:

Где жизнь? Хоть шелестом листа
Проговорилась бы она.
Но за спиною - пустота,
Но за спиною – тишина.
И страшно мне шагнуть вперед,
Шагнуть, как в яму, в чёрный лес,
Где память за руку берёт
И - нет небес.

Варлам Шаламов 1938 год

- Как вы думаете, есть ли что-то общее между рассказом А.П.Чехова «Тоска», написанным в 1886 году и стихотворением поэта и писателя, прошедшего, как и А.Солженицын, ГУЛАГ Варлама Шаламова, написанным в 1938 году?

(Тема одиночества. Стихотворение так же, как и рассказ учит сочувствию, пониманию человека.)

IV. Подведение итогов. Выставление оценок.

Цель: дать оценку знаниям учащихся и мотивировать на работу на следующих уроках.

- Итогом нашей работы будет написание синквейна. В качестве ключевого слова возьмём слово – тоска.

Тоска
Зелёная, громадная
Накрывает, поглощает, гнетёт
Некому рассказать о своём горе
Одиночество

Выставление оценок за урок.
Всем спасибо за урок.

V. Задание на дом.

Цель: мотивировать учащихся на выполнение домашнего задания и на работу на последующих уроках.

На следующем уроке мы продолжим изучение творчества А.П. Чехова. Прочитать рассказ «Смерть чиновника».

.....

1 группа:

Найдите эпитеты. Какие чувства вызывают они у читателя? Какова их роль в тексте?

.....

3 группа:

Найдите примеры градации, повторы. Какова их роль?

.....

2 группа:

Найдите метафоры, олицетворения. Отрицательную или положительную эмоциональную нагрузку они несут? Как вы думаете, с какой целью использовал автор эти языковые средства?

.....

1 группа:

Найдите эпитеты. Какие чувства вызывают они у читателя? Какова их роль в тексте?

.....

3 группа:

Найдите примеры градации, повторы. Какова их роль?

.....

2 группа:

Найдите метафоры, олицетворения. Отрицательную или положительную эмоциональную нагрузку они несут? Как вы думаете, с какой целью использовал автор эти языковые средства?

.....