

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение»  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
«6 №-а шөр школа» муниципальной велөдан съёмкүд учреждение**

## **Исследовательская работа**

**на тему: «Школьная форма «ЗА» или «ПРОТИВ»»**

Руководитель:  
Шафигуллина Татьяна Викторовна,  
социальный педагог

г. Инта, 2021

## Паспорт исследовательской работы

1. **Учебный предмет, в рамках которого проводилась работа по проекту –**  
основы безопасности жизнедеятельности
2. **Вид работы –** проблемно - реферативный
3. **Цель -** на основе изучения материала об истории школьной формы выявить проблемы ее современного состояния.
4. **Задачи:**
  1. Поиск информации об истории школьной формы. Анализ полученных результатов.
  2. Систематизация данных о наличии школьной формы в разных странах мира.
  3. Выявление мнений учащихся на основе проведенного анкетирования.
5. **Актуальность -** в последнее время всех стал интересовать вопрос о введении вновь в учебных заведениях школьной формы. Сейчас в России ведется много споров о том, нужна ли школьная форма ученикам и что она даёт: повышает дисциплину и успеваемость или, напротив, лишает индивидуальности и мешает формированию полноценной личности?

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Введение</b>	<b>3 – 4</b>
<b>2. Глава I. Теоретическая часть</b>	<b>5 – 8</b>
2.1. Из истории школьной формы	5 – 6
2.2. Школьная форма за рубежом.	6 – 7
2.3. Школьная форма глазами современных Кутюрье	7
2.4. Психология цвета.	7 – 8
<b>3. Глава II. Практический этап</b>	<b>9 – 12</b>
3.1. Исследование № 1	9 – 10
3.2. Исследование № 2	10
3.3. Исследование № 3	10 – 12
<b>4. Глава III. Заключительный этап</b>	<b>12 – 13</b>
5. Список использованных источников	14
6. Приложение	15 – 19
6.1. Памятка	15
6.2. Анкеты	16 – 19

## ВВЕДЕНИЕ

*В человеке должно быть все прекрасно:*

*и лицо, и одежда, и душа, и мысли.*

*А.П. Чехов*

В нашей стране периодически возникает волна интереса к отсутствующей школьной форме. Перед началом учебного года во многих средствах массовой информации обсуждается вопрос введения школьной формы, свое мнение высказывают педагоги, родители, ученики, журналисты, социологи.

Согласно статистике 70% родителей за введение школьной формы. Школьники сходятся во мнение, что неплохо бы в каждой школе всё-таки иметь свою форму. Хотя бы на всякий торжественный случай, в целях воспитания гордости за свою школу. По мнению взрослых, форменная одежда прививает вкус детей к деловому костюму. Она дисциплинирует, настраивает на рабочий лад. Но главное - она положит конец соревнованиям в одежде: «Кто дороже сегодня одет». Когда в начале 90-х отменили униформу, никто не возмущался по поводу её утраты, наоборот, радовались свободе стиля. Но «бесформенная свобода», по утверждению психологов, отрицательно сказалась на психике школьников, зачастую школа стала напоминать нам подиум.

**Цель:** на основе изучения материала об истории школьной формы определиться в выборе «ЗА» или «ПРОТИВ» школьной формы.

### **Задачи:**

1. Поиск информации об истории школьной формы. Анализ полученных результатов.
2. Систематизация данных о наличии школьной формы в разных странах мира.
3. Выявление мнений учащихся на основе проведенных исследований.

### **Гипотеза:**

Мы предполагаем, что современной школе необходимо введение школьной формы.

**Объект исследования** – школьная форма

**Предмет исследования** – необходимость введения в школе единой формы для учащихся.

### **Гипотезы исследования** –

1. Возможно, школьная форма нужна, потому что она дисциплинирует;

2. Допустим, сглаживает социальное неравенство;
3. В ней всегда выглядишь опрятно и нарядно.

**В качестве базы для исследования стали:**

- учащиеся школы;
- школьная библиотека;
- Сеть Интернет.

Изучение существующих данных велось из двух источников информации: печатная литература и статьи в интернете.

**В своей работе мы использовали следующие методы исследования:**

- изучение различных источников информации;
- анализ и обобщение информации;
- анкетирование, составление диаграмм;
- сравнение и обобщение;
- Памятка с рекомендациями по выбору школьной формы.

**Практическая значимость:** полученные знания учащиеся могут использовать в повседневной жизни при приобретении школьной формы, при выступлении учащихся в других классах с презентацией «Школьная форма «за» и «против»». А также при распространении памяток о правилах выбора одежды и при создании собственных продуктов на основе исследования и интервью.

## ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Из истории школьной формы

Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии и 1834 году. Сначала для мальчиков, а затем, когда стали возникать женские гимназии, и для девочек. Мальчики щеголяли в фуражках с эмблемой гимназии, гимнастёрках, шинелях, куртках, чёрных ботинках и непременно ранцем за спиной.

Форма девочек тоже была строга: коричневые платья с фартуками, правда, из ткани высокого качества и с изящным покроем, который делал девичий силуэт стройным.

Однако уже в те времена гимназисты относились к форме неоднозначно. С одной стороны, гордились, потому что в гимназиях учились дети состоятельных родителей, и форма подчёркивала их принадлежность к высшему сословию. С другой, не любили, потому что форму обязывали носить после уроков. Если гимназистов в форме засекали вне положенных мест: в театре, на ипподроме, в кафе, ресторация – им приходилось несладко. А дни российских торжеств гимназисты одевались в праздничную форму, приближенную к одежде взрослых: костюм военного покроя для мальчиков и тёмное платье с плиссированной юбкой до колен – для девочки.

1918г. гимназическая форма дореволюционной России была признана буржуазной пережитком **и отменена** вместе со многими другими разумными наработками в области образования.

С точки зрения «классовой борьбы» старая форма считалась символом принадлежности к высшим сословиям (была даже презрительная кличка для сентиментальной девочки – «гимназистка»). С другой стороны – форма символизировала абсолютную несвободу ученика, его униженная и подневольная положение. Но этого отказа от формы была и другая, более понятная, подоплёка – бедность. Ученики не ходили в школу в то, что могли предоставить им родители, а государство в тот момент активно боролось с разрухой, классовыми врагами и пережитками прошлого.

В СССР школьная форма в несколько раз менялась. Существовала несколько моделей. У девочек – коричневое классическое платье с чёрным (повседневным) или белым (для торжественных мероприятий) фартуком, завязывавшимся сзади на бант.

Платья были скромно украшены кружевными воротничками и манжетами. Ношение воротника и манжеток было обязательно. В дополнение к этому девочки могли носить чёрные или коричневые или белые банты.

Строгость нравов эпохи Сталина распространялась, разумеется, и на школьную жизнь. Самые незначительные эксперименты с длиной или иными параметрами школьной формы сурово карались администрацией учебного заведения.

Покрой формы стал более тождественен, которые имели место с 1960-х годов. Правда, повезло только мальчикам. У них в середине 1970-х годов серые шерстяные брюки и курточки были заменены на брюки и куртки из полушерстяной ткани синего цвета.

Для девочек в 1984 году был введен костюм – тройка синего цвета, состоящий из юбки – трапеции со складками спереди, пиджака с накладными карманами и жилетки. В 1988 году для Ленинграда, районов Сибири и крайнего Севера было разрешено ношение синих брюк в зимнее время.

Обязательным дополнением к школьной форме, в зависимости от возраста ученика, были октябрятский, пионерский или комсомольский значки. Пионеры должны были также обязательно носить пионерский галстук.

В 1992 году была отменена школьная форма в школах Российской Федерации.

В современной России нет единой школьной формы, как было в СССР, но многие лицеи и гимназии, особенно наиболее престижные, а также некоторые школы имеют свою собственную форму, подчёркивающую принадлежность учеников к тому или иному учебному заведению. Кроме того, в учебных заведениях, не имеющих школьной формы, могут существовать правила ношения одежды. Советскую школьную форму принято надевать выпускницам школ на Последний звонок.

### **Школьная форма за рубежом.**

Школьная форма в других странах отличается от той, которая существует в российских школах: в одних она более консервативна, в других – очень модная и необычная.

В Японии школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сейлор-фуку». Форма для них – эталон подростковой моды. Даже вне стен школы японки носят то. Что им напоминает свою привычную форму.

Англия – страна консерваторов, школьная форма там всегда была приближена к классическому стилю одежды. Долгое время она включала в себя верхнюю одежду, обувь и даже носки. У каждой престижной школы свой логотип, поэтому ученики обязаны приходить на занятия с «фирменным» галстуком. Школьники любят носить форму, большинство из них гордятся ею. Кембридж, Оксфорд известны всему миру как сторонники обязательной формы для учащихся, которая в свою очередь является отличительным знаком от всех прочих учебных заведений.

В США каждая школа сама решает, какие именно вещи позволено надевать ученикам. Школьную форму носят ученики престижных частных школ для детей обеспеченных родителей. Есть школы, в которых запрещено приходить на занятия в джинсах. Как правило, в школах запрещены топы, открывающие живот, а так же низко сидящие брюки. Широкие брюки с множеством карманов, футболки с графикой – вот что предпочитают ученики современных американских школ. На сегодняшний день во всех школах штата Филадельфия форма обязательна. Считается, что она делает жизнь детей безопаснее, улучшает дисциплину и снижает конкуренцию.

В Италии, напротив не существует обязательной школьной одежды, однако во многих школах активно выступают за её введение. По мнению учителей, она способна мотивировать к более старательному обучению.

Во Франции ученическая форма была отменена в 1986 году. Но взрослые, всё же хотят в качестве эксперимента одеть учеников некоторых школ в одинаковую одежду.

### **Школьная форма глазами современных Кутюрье**

«Дети должны с детства приобщаться к тому, что костюм – это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие», – считает модельер Вячеслав Зайцев.

Кира Пластинина - самый молодой российский дизайнер. Она считает, что школьная одежда должна выглядеть достаточно серьезно. Это очень помогает установить контакт с учителями, они понимают, что ты - серьезный человек и в школу ходишь учиться, а не развлекаться.

«Нельзя, чтобы школьник за партой был похож на спортивного болельщика», – уверена Елена Бадмаева. «А что касается свободы самовыражения, она, как модельер, уверяет, что проявлять свою индивидуальность интереснее в заданных рамках».

### **Психология цвета.**

Большое значение в одежде человека имеет цвет, поэтому я приведу краткие характеристики некоторых цветов, которые чаще всего встречаются в одежде школьников.

Психологи давно установили, что различные цвета вызывают у людей разные эмоциональные реакции. И наоборот, люди с различными уровнями тревожности выбирают различные цвета.

Белый. Цвет невинности и чистоты. Белый цвет у многих символизирует чистоту помыслов, искренность, юность, неискушенность. Белый жилет придаёт облику изысканность, белое платье невесты означает невинность, белые пятна на географической карте – незнание и неизвестность. В рекламе понятие чистоты часто воплощается в сверкающем белоснежном кафеле. Врачи носят белые халаты, больничные палаты



раньше были выдержаны в белом цвете (пока не установили негативное воздействие избытка белого цвета на психику).

Однако белый цвет может быть целительным. Людей, склонных к так называемой «зимней» депрессии, лечат белым светом, который дает толчок образованию гормонов кортизола, «пробуждающих» организм. Постоянная темнота, напротив, делает человека апатичным и ввергает в депрессию.

Психологи утверждают, что склонность к одежде сочетаний белого с другими цветами свидетельствует об уравновешенности личности, а также о творческой, жизнелюбивой натуре.

Чёрный цвет – антоним белому. Это цвет тайны, зла, печали, смерти. Чёрная душа, чёрная зависть, чёрный рынок, чёрный день. Чёрный – это почти всегда что-либо негативное, опасное, запрещенное. Чёрный цвет – цвет противозаконности. В каждом вестерне найдётся бессовестный, одетый в чёрное убийца с револьвером в руке. Кроме того, чёрный цвет – цвет экзистенциалиста, философа, творческой личности, играющей своим интеллектом, как актёр на сцене. Люди, одевающиеся только в чёрное, привлекают к себе внимание психологов. Они хотят произвести впечатление, любят эффектные выходы и одновременно с этим подавляют свои подавляют свои внутренние склонности.

Красный – цвет, пробуждающий наиболее глубокие и сильные чувства. Многим людям нравится красный цвет. Красный – цвет жизни, радости, здоровья. Красный символизирует и опасность (предостерегающие дорожные знаки большей частью красного цвета). Красный – цвет агрессивности и страсти. В ярости кровь приливает к щекам. Люди от смущения краснеют. В медицине красный цвет успешно используют при лечении ветрянки и кори.

Синий цвет вызывает приятные ощущения. Он успокаивает, охлаждает, расслабляет, умиротворяет. Синий цвет обозначает идеализм, интуицию, стабильность, покой, традиции. Синий цвет у многих народов – это символ отдыха и удовлетворения самим собой.

Склонность к синему цвету позволяет заключить, что человек добросовестно выполняет свои обязанности и действует продуманно и рационально.

В природе представлены все оттенки зелёного цвета. Зелёный цвет смягчает страсти и – так же как синий – успокаивает. Этот цвет надежды, естественности, юности, свежести.

Зелёный цвет в умеренных дозах успокаивает, обилие зелени вызывает депрессию.

Серый цвет – выражение желания остаться незаметным. Он обозначает готовность к компромиссам, балансированию и индифферентность. Серый цвет многим кажется

скучным и незначительным. Одежду серого цвета носят мужчины и женщины на работу, этот цвет говорит о серьёзности, основательности, компетентности, усердии.

## **Глава II. Практический этап**

В первой главе мы рассказали, что школьная форма в 19 веке было гордостью для гимназистов, ведь она показывала, что ребёнок учится; в те времена попасть в школу могли только дети состоятельных родителей, остальные оставались безграмотными.

Ещё мы рассказали, что школьная форма несколько раз менялась, особенно у мальчиков, становясь всё более удобной. Девочки тоже старались сделать свою форму красивее, изменяя фасон или материал фартука, когда платье заменили костюмом, многие, кому не понравился фасон, продолжали носить старую форму.

Получается, что в форменной одежде школьники ценили:

1. Возможность показать, что он ученик.
2. Удобство.
3. Красоту.

По этим признакам мы будем ориентироваться, проводя исследования в нашей школе.

### **Исследование № 1 «Изучение нормативной базы»**

Школьная форма – обязательный элемент системы образования, что устанавливает Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 сентября 2013 года. По закону к компетенции, правам, обязанностям и ответственности образовательной организации (Школы) относится установление требований к одежде обучающихся, если иное не установлено Законом и законодательством субъектов Российской Федерации.

Требования к одежде обучающихся и обязательность её ношения могут быть установлены локальным нормативным актом образовательной организации. Общий вид одежды обучающихся, её цвет, фасон могут быть определены органом государственного-общественного управления образовательной организации (советом школы, родительским комитетом, классным, общешкольным родительским собранием, попечительским советом). Одежда обучающихся может иметь отличительные знаки образовательной организации (класса, параллели классов): эмблемы, нашивки, значки, галстуки и так далее. Одежда обучающихся должна соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующим с

кожей человека. СанПиН 2.4.7./1.1.1286-03» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 апреля 2003 г. №51). Одежда обучающихся должна соответствовать погоде и месту проведения учебных занятий, температурному режиму помещений, а также общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер.

### **Исследование № 2 «Наблюдение»**

В нашей школе давно пытаются ввести форму. Пунктом 2.3.3. Правил внутреннего распорядка учащихся запрещается иметь неряшливый и вызывающий внешний вид.

Но этих правил придерживаются не все. Многие ученики просто их игнорируют. Их внешний вид не соответствует требованиям Правил внутреннего распорядка учащихся.

Старшеклассники одеваются по – разному. Одни идут на занятия в коротких юбках, надевают футболки с яркими надписями. У других, как будто зависимость от джинсов и кроссовок. А ведь внешний вид должен быть безупречен во всём.

Школа – не место для демонстрации дизайнерских изысков и экстравагантных идей. Как приятно посмотреть на первоклассников! Девочки все аккуратно одеты в сарафанах или юбках, а мальчики в костюмах. Они носят эту форму и гордятся, что учатся в нашей школе.

### **Исследование № 3 «Социологический опрос по введению школьной формы»**

Цель исследования - выяснить отношение учащихся, родителей и педагогов МБОУ «СОШ № 6» к введению школьной формы.

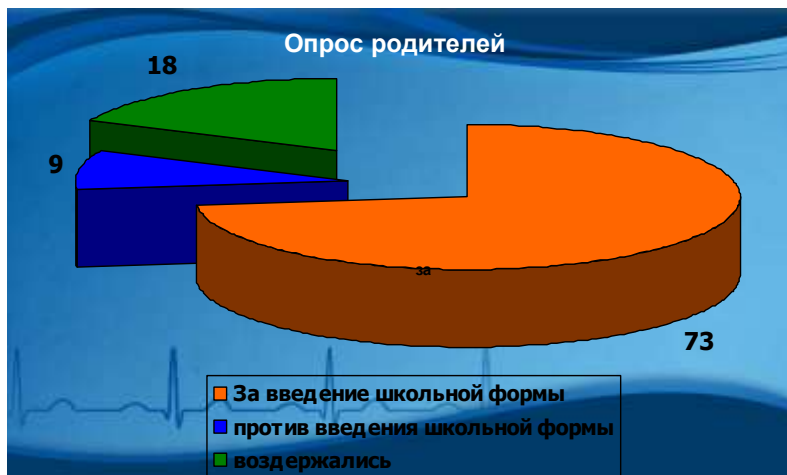
Для проведения исследования нами были составлены анкеты при помощи, которой был проведен опрос учащихся, родителей и учителей.

Рисунок 1 Результаты опроса учеников



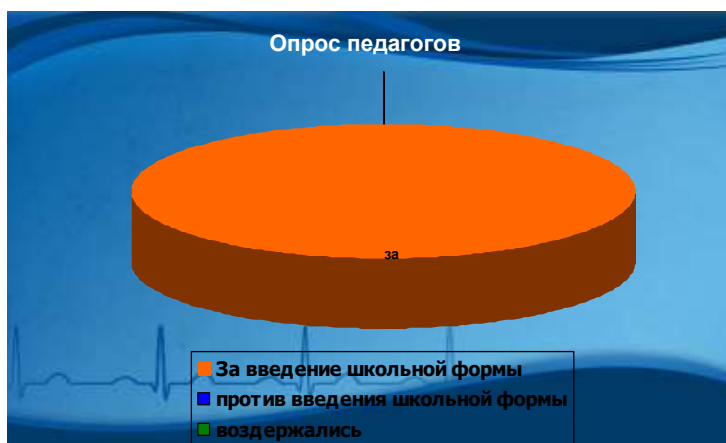
*Вывод: из опроса «Отношение к школьной форме» видно, что положительно относятся к введению школьной формы 68% учащихся*

Рисунок 2 Результаты опроса родителей



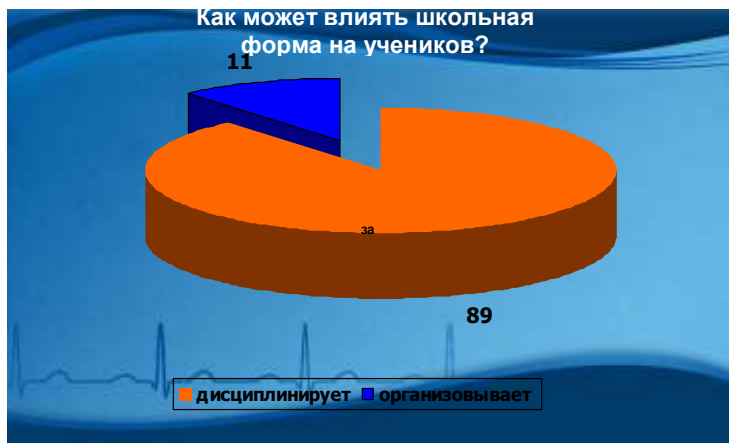
*Вывод: 73% родителей относятся положительно к введению школьной формы*

Рисунок 3 Результаты опроса педагогов



*Вывод: Педагоги школы так же поддерживают введение школьной формы для всех учащихся.*

*На наш вопрос «Как может влиять школьная форма на учеников?» 89 % опрошенных считает, что она будет дисциплинировать, 11 % организовывать.*



Так же нами был рассмотрен вопрос о преимуществах введения школьной формы.

Результаты опроса показали, что школьная форма:

1. Устраняет визуальную разницу между обучающимися из семей с различным материальным достатком;
2. Оказывает дисциплинирующее воздействие, диктует единые правила поведения;
3. Снижает затрату времени и сил родителей на приобретение различных вариантов одежды для посещения ребенком школы;
4. Позволяет экономить семейный бюджет;
5. Прививает вкус к деловому костюму, формирует чувство стиля и меры.

### Глава III. Заключительный этап

Изучив общественное мнение, проанализировав информацию с сайтов Интернета, мы пришли к выводу, что периодически в нашей стране возникает волна интереса к отсутствующей школьной форме. Перед началом учебного года во многих средствах массовой информации обсуждается вопрос введения школьной формы, свое мнение высказывают педагоги, ученики, родители, социологи, модельеры.

Согласно статистики, 73% опрошенных родителей и 68% учащихся за введение школьной формы. По мнению учителей и родителей, форменная одежда прививает детям вкус к деловому костюму.

**Вывод:** школьная форма имеет много преимуществ:

*Преимущества школьной формы:*

Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий. Форма дисциплинирует человека. Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде. Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде. Нет проблемы "В чем пойти в школу", у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться. Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает

возможность ощутить свою причастность именно к этой школе. Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид. Школьная форма экономит деньги родителей.

Делая выводы из сказанного, отметим – современная школьная форма – это набор одежды и аксессуаров к ней, которые могут свободно комбинироваться, оставаясь при этом школьной формой.

Мы подобрали несколько вариантов школьной формы и предложили учащимся самим выбрать модель, которая бы им нравилась и которую они бы хотели носить.

Большинство учеников выбрали:





Важно, чтобы школьная форма была красивая, модная и стильная, которую можно было одеть не только на уроки, но и на торжество в школе.

Мы предлагаем рассмотреть вопрос о введении школьной формы на собрании общешкольного родительского комитета.

А для удобства родителей, при выборе школьной формы на будущий учебный год, мы подготовили памятку «Как выбрать школьную форму».

Спасибо за внимание!

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Шибяева С. В. 12 секретов преуспевающей женщины.- М., Гранд 2004.

Мухина Э. Г.-М., Астрель-АСТ 2007.

Шнайдер Л. Секреты от BURDA: ты и цвет.-М., Внешсигма 1997.

Карчевская Е. Здоровье школьника.- М., МЦФЕР 2007.

Аракелов Г.Г. Учителям и родителям о психологии школьника.-М., Высшая школа 1990.

<http://waredia.mobi/ru/Школьная форма>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Школьная форма>