

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение»
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
«6 №-а шӧр школа» муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол
от «02» апреля 2021 № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СОШ № 6»
от 02 апреля 2021 г. № 86

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной
аттестации учащихся 5 класса по родной литературе**

1. Назначение работы:

- работа предназначена для проведения оценки качества достижений учащихся по учебному предмету «Родная (русская) литература», предусмотренных ФГОС ООО.

2. Документы, определяющие содержание работы:

Содержание и структура контрольной работы по учебному предмету «Родная литература» разработаны на основе следующих документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04. 2015 № 1/15;

3.Учебно-методический комплект по литературе: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев. Литература в 2ч. 5-6 классы.- М.: Просвещение, 2015.

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Предусмотрено два варианта работы.

4. Время выполнения работы.

Время выполнения работы: 40 мин.

5. Содержание и структура работы (указать проверяемые разделы курса и распределение заданий по основным разделам)

Содержание работы охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлен 1 вариант итоговой работы, состоящей из 4 частей. Первая часть представляет собой тест из 10 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из четырёх предложенных. Вторая часть состоит из 3 заданий и предполагает выполнение заданий на нахождение соответствий. Третья часть состоит из 7 заданий и предполагает написание краткого ответа на поставленные вопросы. Четвертая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Основные разделы курса, вынесенные на контроль

№	Раздел	Содержание
1	Основные теоретико-литературные понятия	Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный

		герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица» А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино» Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
3	Из русской литературы второй половины XIX в.	Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» И.С. Тургенев. «Муму» Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос»» (отрывок) В.Г.Короленко «В дурном обществе» А.Погорельский «Черная курица, или подземные жители»
4	Из русской литературы XX века	И.А.Бунин. Лирика. С.А.Есенин. Лирика. П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка» С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» К.Г.Паустовский «Теплый хлеб» В.П.Астафьев «Васюткино озеро» Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон» А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» А.П.Платонов «Никита»

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом. (указать оценку в баллах заданий, максимальное количество баллов, шкалу перевода баллов в отметку)

Правильность выполнения каждого задания первой, второй и третьей частей (1-20 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Правильность выполнения четвертой части оценивается 10 тестовыми баллами.

Критерии оценивания развернутого ответа

Работа соответствует теме и заданию	2 балла	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2 балла	
Точность и выразительность речи	2 балла	
Грамотность:	Соблюдены орфографические нормы	1 балл
	Соблюдены пунктуационные нормы	1 балл
	Соблюдены языковые нормы	1 балл
	Соблюдены речевые нормы	1 балл

Максимальное количество баллов за всю работу 30 баллов.

Критерии выставления оценок

% выполнения	Количество баллов	Оценка
0-40%	0-12	«2»
41-69%	13-21	«3»
70-89%	22-26	«4»
90-100%	27-30	«5»

7. План работы.(использовать условные обозначения уровня сложности \б- базовый, П-повышенный, В-высокий
Кодификатор

№ п/п	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.	Литературные роды и жанры	Знать определение фольклорных жанров	ВО	б	1
2	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция	Знать определение теоретических понятий	ВО	б	1
3	Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог	Правильно определить часть композиции произведения	ВО	б	1
4	Язык художественного произведения.	Определить художественное средство выразительности	ВО	б	1
5	Сказки А.С. Пушкина	Уметь назвать героя по его описанию	ВО	б	1
	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Уметь назвать героя по его описанию	ВО	б	1
6	П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка»	Уметь назвать героя по его описанию	ВО	б	1
7	А.П. Чехов «Хирургия»	Уметь назвать героя по его описанию	ВО	б	1
8	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Уметь назвать героя по его описанию	ВО	б	1
	Творчество А. С. Пушкина	Знание биографии писателя	ВО	б	1
	Соотнести автора и название произведения	Знание автора и название его произведения	ВО	б	1
9	Соотнести стихотворную строку и использованное средство	Уметь найти средство выразительности	ВО	б	1

	выразительности				
	Соотнести героев произведения и автора произведения	Знание содержания литературного произведения	ВО	б	1
10	Узнать героя по описанию	Уметь назвать героя по его описанию	КО	п	1
11	Определить жанр литературного произведения	Знать определение теоретических понятий	КО	п	1
12	Определить способ рифмовки	Знать определение теоретических понятий	КО	п	1
	П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка»	Указать жанр произведения	КО	п	1
	«Бородино» М.Ю.Лермонтов	Указать жанр произведения	КО	п	1
	Теория литературы	Назвать описание природы в литературном произведении	КО	п	1
	Теория литературы	Назвать сказочную формулу, которая используется в начале сказки	КО	п	1
13	Написание сочинения	умение строить высказывание в связи с изученным произведением	ПО	в	10

ВО-задание с выбором ответа, КО- с кратким ответом

Демонстрационный вариант годовой контрольной работы по родной литературе для учащихся 5 класса

1 вариант

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

2. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуль-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный Нос

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

В1. Каким средством выразительности в стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева являются выделенные слова:

Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

В2. Назовите последовательно элементы композиции литературного произведения.

В3. Дайте определение понятию «фольклор».

В4. Дайте определение понятию «басня».

С1 Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.

Демонстрационный вариант годовой контрольной работы по родной литературе для учащихся 5 класса

2 вариант

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

2. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

3. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав

б) Елисей

в) Алексей

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

7. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

а) М.В. Ломоносов

б) М.Ю. Лермонтов

в) В.А. Жуковский

В.1 Каким средством выразительности в стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима не даром злится*» являются выделенные слова?

В.2. Дайте определение понятию «сказка».

В.3. Назовите последовательно элементы композиции литературного произведения.

В.4. Дайте определение понятию «пословица».

С1. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.