

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение»
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
«6 №-а шӧр школа» муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол
от «02» апреля 2021 № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СОШ № 6»
от 02 апреля 2021 г. № 86

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной
аттестации учащихся 8 класса по литературе**

1. Назначение работы:

- работа предназначена для проведения оценки качества достижений учащихся по учебному предмету «Русский язык», предусмотренных ФГОС ООО.

2. Документы, определяющие содержание работы:

Содержание и структура контрольной работы по учебному предмету «Литература» разработаны на основе следующих документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897)4

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04. 2015 № 1/15;

3.Учебно-методический комплект по русскому языку: Коровина В.Я. Литература 8 класс. 2016 г

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительных условий для проведения работы не требуется

4. Время выполнения работы. На проведение контрольной работы отводится 40 минут

5. Содержание и структура работы

Работа представлена двумя вариантами.

Варианты работы по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 2 частей.

Работа (часть работы) состоит из 21 заданий: 20 заданий с выбором ответа, 1 задание с развёрнутым ответом.

Часть 1 (базовый уровень) включает 20 заданий (1-20). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признаётся невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развёрнутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленным критериями оценки.

Работа содержит задания базового и повышенного уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по литературе, изучаемый в 8 классе, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие

годы обучения. Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в **таблице 1**

№	Содержательные блоки
1	Основные теоретико-литературные понятия.
1.1	Художественная литература как искусство слова.
1.2	Художественный образ.
1.4	Литературные роды и жанры.
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог, лирическое отступление, конфликт, система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
2.	Древнерусская литература
2.1	Житие Сергея Радонежского
3	Из русской литературы 18 в.
3.1	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
4	Из русской литературы первой половины 19 в.
4.1	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
4.2	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».
4.3	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор».
5	Из русской литературы второй половины 19 в.
5.1	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»
6.	Из русской литературы 20 в.
6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»
6.2	А.И. Солженицын «Матрёнин двор»
7.	Зарубежная литература 20в.
7.1	Э. Хемингуэй «Старик и море»

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

№ задания	Проверяемые умения
1	Знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные этапы жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия;
2	уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературных произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, выявлять авторскую позицию;

	выражать отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
3	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.
4	Умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ словосочетания и простого предложения.
5	Умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, функциональные стили речи, анализировать структуру.

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы

В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы

В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы (ключи).

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

За верное выполненное каждого задания 1 части работы 1-20 выставляется балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивших 20 тестовых заданий первой части работы, - 20 баллов. Творческий уровень – 18 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

**План
годовой контрольной работы
по русскому языку для учащихся 8 класса**

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

ВО – задание с выбором ответа

КО – задание с кратким ответом;

РО – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности;

Б – базовый уровень;

П – повышенный уровень

В – высокий уровень

№	Контролируемые Элементы содержания КЭС	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполненные задания
1	Основные теоретико- литературные понятия	Классифицировать термины, определять понятия, находить их в тексте.	ВО	Б	3
2	Древнерусская литература	Знать произведения древнерусской литературы, производить анализ произведений.	ВО	Б	2
3	Из русской литературы 18 в	Анализировать произведения, выделять основные направления литературы, соотносить автора и произведение.	ВО, КО	Б	15
4	Из русской литературы 19 в	Анализировать произведения, выделять основные направления литературы, соотносить автора и произведение, выделять основные особенности, определять средства выразительности.	ВО	Б	3
5	Из русской литературы 20 в.	Определять героя по описанию. Определять литературное направление произведений. Умение давать ответ на поставленный вопрос. Строить высказывание.			
6	Из зарубежной литературы.	Определять причинно- следственные связи. Анализировать произведения, работать с текстом, находить необходимую информацию.			

**Демонстрационный вариант
годовой контрольной работы
по литературе для учащихся 8 класса**

Вариант I

Часть I.

1. Какой из жанров нельзя отнести к жанрам древнерусской литературы?

- а) житие б) поучение в) летопись г) поэма

2. Какой князь приезжал за благословением к Сергию Радонежскому?

- А) Дмитрий Донской Б) князь Потёмкин в) Владимир Мономах г) князь Игорь

3. «Мещанин во дворянстве» - это

- а) трагедия б) комедия-балет в) водевиль г) драма

4. Какой науке не обучался господин Журден?

- а) философии б) фехтованию в) живописи г) музыке

5. Произведение Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» можно отнести к литературному направлению:

- а) романтизм
б) реализм
в) сентиментализм
г) классицизм

6. Какие слова вынесены в качестве эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

- а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.
б) Сторона ль моя, сторонущка. Сторога незнакомая!
в) Береги честь смолоду.
г) Береги платье снову, а честь смолоду.

7. О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гринёву?

- а) о Вороне и Лисице б) о Соколе и Змее в) о Вороне и Орле г) о Буревестнике и Чайке

8) Узнайте героя по описанию

«Волосы были обстрижены в кружок, на нём был оборванный армяк и татарские шаровары»

- а) Емельян Пугачев
б) Савельич
в) Алексей Швабрин
г) Зурин

9. Определите жанр произведения «Мцыри»

- а) баллада б) элегия в) поэма-исповедь г) притча

10. Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри

- б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы
в) бой с барсом
г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе.

11. Действие поэмы «Мцыри» происходит

- а) в Грузии
б) в Москве

в) в Германии

г) в Турции

12. Действие пьесы «Ревизор» происходит

а) в Москве

б) в Тульской губернии

в) в уездном городе

г) в Петербурге

13. К какому литературному направлению принадлежит комедия «Ревизор»

а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм

14. Какую поговорку Н.В. Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»

а) «Не в свои сани не садись»

б) «На всякого мудреца довольно простоты»

в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

15. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?

а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером

б) Хлестаков сам признался в обмане

в) проговорился Осип, слуга Хлестакова

г) догадался городничий

16. Кем устраивается на работу гражданин Шариков из произведения М.А. Булгакова «Собачье сердце»?

а) машинистом метро

б) мясником на рынке

в) охотником за бездомными животными

г) санитаром в больнице

17. Откуда был родом Василий Тёркин? («Василий Теркин»

А. Твардовский)

а) с Рязанщины

б) с Орловщины

в) со Смоленщины

г) Из Москвы

18. Какая характеристика подходит для главной героини рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор»?

а) «крестьянка 80 лет, безработная»

б) «крестьянка, одинокая женщина 60 лет, отпущенная из колхоза»

в) «одинокая крестьянка 60 лет, репрессированная»

г) «крестьянка, 60 лет, всю жизнь работавшая где-то на заводе»

19. Первоначальное название рассказа «Матрёнин двор»

а) «Не стоит село без праведника»

б) «Не стоит село без Матрёны»

в) Матрёнины страдания»

г) «Житие Матрены-праведницы»

20. Почему мальчик не поехал со стариком Сантьяго за рыбой (Э. Хемингуэй «Старик и море»)

а) мальчик не захотел

б) ему не разрешили родители, т.к. старику не везло

в) мальчик не любил старика

г) мальчик заболел

Часть 2.

1. Тема повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

2. Как называли крестьяне главного героя в рассказе И.Тургенева «Бирюк»

3. Узнайте героя по описанию

.В молодости, восемнадцати лет, была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо, как будто не могла иначе, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то царственный вид, который отпугивал бы от нее, если бы не ласковая, всегда веселая улыбка и рта, и прелестных блестящих глаз, и всего ее милого, молодого существа..."

Напишите средство выразительности

Над скудной глиной желтого обрыва (А. Блок)

Часть 3

Напиши мини-сочинение на одну из предложенных тем:

1. Как выполнил Гринёв завет отца? (по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)
2. Маша Миронова в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
3. Картины природы в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и их значение.
4. В чём трагизм судьбы Мцыри?
5. Образы чиновников в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

**Демонстрационный вариант
годовой контрольной работы
по литературе для 8 класса
2 вариант**

Часть 1

- 1 Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному**
а) повесть б) пословица в) народная песня г) частушки
- 2. Кому принадлежат слова «Кафтан весь испорчен. Еремеевна, веди сюда мошенника Тришку» (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)** а) г-жа Простакова б) Софья в) Тришка г) Еремеевна
- 3. Почему госпожа Простакова хотела женить Митрофана на Софье ?**
а) Молодые люди любили друг друга;
б) Ради богатства;
в) Ей нравилась девушка;
г) Хотела отправить сына в Европу;
- 4. Кому из героев комедии «Деньги нередко ведут к чинам, чины обыкновенно к знатности, а знатности оказывается почтение»?**
а) Правдин б) Скотинин в) Стародум г) Милон
- 5. К какому сословию принадлежит Лиза (Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»)?**
А) дворяне б) купцы в) мещане г) крестьяне
- 6) В чьи уста А.С. Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом к повести «Береги честь смолоду»?**
А) Савельича б) Петра Гринева в) Отца Петруши г) Пугачева
- 7) Кто является повествователем в произведении?**
а) А.С. Пушкин б) автор в) Маша Миронова г) Петр Гринёв
- 8. Узнай героиню по описанию «...девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели»**
А) Василиса Егоровна Миронова б) Маша Миронова в) Палашка г) Екатерина
- 9. Что можно назвать символом свободы в поэме «Мцыри»?**
а) степь б) Кавказ в) барса г) девушку-грузинку
- 10. Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?**
а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
б) «Вкусная, вкусих мало меда, и се аз умираю»
в) «Береги честь смолоду»
г) «Стрелялись мы»
- 11. Какова форма поэмы «Мцыри»**
а) рассказ героя б) исповедь героя в) рассказ автора о Мцыри г) рассказ монаха о Мцыри
- 12. Для чего Городничий пригласил чиновников на совещание**
а) праздновать б) обсудить дела в) сообщить пренебрежительное известие г) поругать
- 13. Произведение «Ревизор»** а) комедия б) роман в) трагедия г) драма
- 14. Знакомством с каим писателем хвалится Хлестаков?**
а) с Гоголем б) с Пушкиным в) с Лермонтовым
- 15. Кто из героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «Легкость в мыслях необыкновенная»**
а) Бобчинский б) Хлестаков в) городничий
- 16. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?**
а) по религиозным убеждениям б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом в) он ее не оставлял

17. Почему мальчик не поехал со стариком Сантьяго за рыбой (Э. Хемингуэй «Старик и море»)

а) мальчик не захотел б) ему не разрешили родители в) мальчик не любил старика г) мальчик заболел

18. Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?

а) в разведку б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку; в) наладить сорванную переправу;

19. Какая характеристика подходит для главной героини рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор»?

а) «крестьянка 80 лет, безработная» б) «крестьянка, одинокая женщина 60 лет, отпущенная из колхоза» в) «одинокая крестьянка 60 лет, репрессированная» г) «крестьянка, 60 лет, всю жизнь работавшая где-то на заводе»

20. Выберите произведение, написанное А.П. Чеховым?

А) «Летающие острова» б) «Куст сирени» в) «Сашка» г) «Старый гений»

Часть 2.

1. Имя героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сопровождавшего Петра Гринева к месту его службы _____
2. Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина «К***»? _____
3. Описание жизни святого, совершавшего подвиги во имя христианской веры – это _____

Часть 3

Напиши мини-сочинение на одну из предложенных тем

1. Как выполнил Гринева завет отца?
2. Маша Миронова в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
3. Картины природы в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри», их значение
4. В чём трагизм судьбы Мцыри?
5. Образы чиновников в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Система оценивания

За верное выполненное каждого задания 1 части работы 1-20 выставляется балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивших 20 тестовых заданий первой части работы, - 20 баллов. Творческий уровень – 18 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

Критерии оценивания сочинения

Критерии	Баллы
1.Учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения.	3
Учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения;	2
Учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы/ или допускает три-четыре фактические ошибки.	

НОРМЫ

выставления отметок

Баллы	0-14	15-28	29-34	35-37
Отметка	2	3	4	5

КЛЮЧИ

№	Ответ		Максимальный балл
1	г	г	
2	а	б	
3	б	г	
4	в	а	
5	в	г	
6	в	в	
7	в	г	
8	а	б	
9	в	б	
10	а	б	
11	а	б	
12	в	а	
13	а	а	
14	в	б	
15	а	б	1
16	в	б	
17	в	б	
18	б	б	
19	а	г	
20	б	а	
Часть 2			
1	Патриотизм	Савельич	
2	Юирюк	А.Керн	
3	Варенька	житие	