

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение»
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
«6 №-а шӧр школа» муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол
от «02» апреля 2021 № ___

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СОШ № 6»
от 02 апреля 2021 г. №86

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной
аттестации учащихся 9 класса по литературе**

1. Назначение работы:

- работа предназначена для проведения оценки качества достижений учащихся по учебному предмету «Литература», предусмотренных ФГОС ООО.

2. Документы, определяющие содержание работы:

Содержание и структура контрольной работы по учебному предмету «Литература» разработаны на основе следующих документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897)4

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04. 2015 № 1/15;

3.Учебно-методический комплект по русскому языку: Коровина В.Я. Литература 9 класс. 2016 г

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительных условий для проведения работы не требуется

4. Время выполнения работы. На проведение контрольной работы отводится 40 минут

5. Содержание и структура работы

Работа представлена двумя вариантами.

Варианты работы по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 19 заданий.

Работа содержит задания базового и повышенного, высокого уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по литературе, изучаемый в 9 классе, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения. Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1.

№	Содержательные блоки	Количество заданий
1	Теория литературы	6
2	Литература первой половины 19 века	12
3	Литература 20 века	1
4	Создание собственного текста на основе художественного произведения	1
	Итого	19

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2

№ задания	Проверяемые умения
1	Знать род литературы
2	Определять тему «Повести о капитане Копейкине» (по поэме Н.В. Гоголя) «Мёртвые души»
3	Знать основные литературные направления. Реализм. Сентиментализм.
4	Знать особенности стилей в классицизме.
5	Знать героев поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
6	Знать героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
7	Определять композиционную роль сцены из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
8	Знать основные литературные термины. Фабула
9	Знать сюжет повести М.А. Шолохова «Судьба человека»
10	Определять средство создания художественной характеристики по фрагменту произведения. Внутренний монолог.
11	Определять тему лирического произведения М.Ю. Лермонтова
12	Определять проблему лирического произведения
13	Находить средства выразительности в лирическом произведении. Эпитет
14	Определять размер стихотворения
15	Определять смысл названия лирического произведения
16	Определять автора и название произведения по отрывку
17	Определять жанр произведения по отрывку
18	Определять художественный пример
19	Давать аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания

В приложении 1 представлен обобщённый план работы

В приложении 2 приведён демонстрационный вариант работы

В приложении 3 представлена система оценивания работы и ответы (ключи)

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За правильное выполнение заданий 1-10 – 1 балл, задания 11-18 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся за выполнение 18 тестовых заданий первой части работы – 26 баллов. За задание 19 от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов – 39 .

**План
итоговой контрольной работы
по литературе для учащихся 9 класса**

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

ВО – задание с выбором ответа

КО – задание с кратким ответом

РО – задания с развёрнутым ответом

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности

Б- базовый уровень

П – повышенный уровень

В – высокий уровень

№	Контролируемые Элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполненные задания
1	Теория литературы	Знать роды литературы	ВО	Б	1
2	Литература первой половины века 19	Определять тему «Повести о капитане Копейкине» (по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	ВО	Б	1
3	Теория литературы	Знать основные литературные направления. Реализм. Сентиментализм.	ВО	Б	1
4		Знать особенности штилей в классицизме	ВО	Б	1
5	Литература первой половины века 19	Знать героев поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	ВО	Б	1
6					
7		Знать героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	ВО	Б	1
		Определять композиционную роль сцены из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	ВО	Б	1
8	Теория литературы	Знать основные литературные термины	ВО	Б	1
9	Литература века 20	Знать сюжет повести М.А. Шолохова «Судьба человека»	ВО	Б	1

10	Теория литературы	Определять средство создания художественной характеристики по фрагменту. Внутренний монолог	ВО	Б	1
11	Литература первой половины века 19	Определять тему лирического произведения М.Ю. Лермонтова	КО	П	2
12		Определять проблему лирического произведения М.Ю. Лермонтова	КО	П	2
13		Находить средства выразительности в лирическом произведении. Эпитет	КО	П	2
14		Определять размер стихотворения	КО	П	2
15		Определять смысл названия лирического произведения	КО	П	2
16		Определять автора и название произведения по отрывку	КО	П	2
17		Определять жанр произведения по отрывку	КО	П	2
18		Определять художественный пример	КО	П	2
19		Давать аргументированный ответ на вопрос в виде связного текста.	РО	В	13

**Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работе
по литературе для учащихся 9 класса**

Вариант 1

Тест содержит 19 заданий и состоит из 3 частей. На его выполнение отводится 90 минут. Часть 1 состоит из 10 заданий к каждому заданию предложено несколько вариантов ответа, один из которых верный. Выбранный вами верный ответ обведите. Часть 2 состоит из 7 заданий на соответствие с кратким ответом.

Часть 3 состоит из 1 задания с развёрнутым ответом.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания даётся один или два балла.

Часть 1

В заданиях 1-10 выберите один верный вариант ответа

Какой из указанных жанров не относится к такому роду литературы, как эпос?

- А) роман
- Б) трагедия
- В) повесть
- Г) рассказ

2. Определите тему «Повести о капитане Копейкине» (по поэме «Мёртвые души» Н.В. Гоголь)

- А) столкновение патриота Отечества с бездушной властью
- Б) история жизни участника Отечественной войны 1812 года
- В) жизнь Петербурга начала 19 века
- Г) история жизни дворянина 19 века

3. К какому литературному направлению относится повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»

- А) классицизм
- Б) сентиментализм
- В) романтизм
- Г) реализм

4. В классицизме жанры подразделялись на три группы: высокий, средний и низкий штиль. Какой из жанров не относится к высокому штилю?

- А) ода
- Б) поэма
- В) комедия
- Г) трагедия

5. О ком из своих героев Н.В. Гоголь сказал «Без царя в голове»?

- А) Манилов
- Б) Собакевич
- В) Ноздрев
- Г) Плюшкин

6. Кому из героев комедии А.С. Грибоедова принадлежит следующая реплика «В мои лета не должно сметь своё суждение»?

- А) Фамусов
- Б) Чацкий
- В) Молчалин
- Г) Софья

7. Какую композиционную роль имеет сцена бала в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?

- А) экспозиция
- Б) завязка
- В) кульминация

Г) развязка

8. Укажите термин, обозначающий череду событий художественного произведения, расположенных в хронологической последовательности

А) фабула

Б) метафора

В) сюжет

Г) антитеза

9. Почему на допросу у Мюллера Андрей Соколов не притронулся к хлебу

А) не был голоден

Б) хотел поделиться с пленными

В) показал врагам чести достоинство русского солдата

Г) лукавил и лицемерил

10. Какое средство создания художественной характеристики использовано в приведённом ниже фрагменте?

«На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти, смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твёрдой походке и бодрому виду» (по роману «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов)

А) портретная характеристика

Б) психологическая характеристика

В) интерьер

Г) внутренний монолог

Часть 2

Прочитайте и выполните задания

М.Ю. Лермонтов «Нищий»

У врат обители святой

Стоял просящий подаюня

Бедняк иссохший, чуть живой

От глада, жажды и страданья.

Кусок лишь хлеба он просил,

И взор являл живую муку,

И кто-то камень положил

В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви

С слезами горькими, с тоскою;

Так чувства лучшие мои

Обмануты навек тобою! 1830

11. Сформулируйте одним предложением тему этого стихотворения.

12. Какую проблему поднимает автор?

13. Выпишите в порядке следования эпитеты, которые употреблены в тексте?

14. Определите размер стихотворения, запишите одним словом.

15. Объясните, почему стихотворение называется «Нищий»? Ответьте одним предложением.

Прочитайте текст и выполните задания

Вот мы взобрались на вершину выдавшейся скалы: площадка была покрыта мелким песком, будто нарочно для поединка. Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо, и Эльбрус на юге вставал белой громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которых уж бродили волокнистые облака, набежавшие с востока. Я подошел к краю площадки и посмотрел вниз, голова чуть-чуть у меня не закружилась, там внизу казалось темно и холодно, как в гробе; мшистые зубцы скал, сброшенных грозою и временем, ожидали своей добычи. Площадка, на которой мы должны были драться, изображала почти правильный

треугольник. От выдавшегося угла отмерили шесть шагов и решили, что тот, кому придется первому встретить неприятельский огонь, станет на самом углу, спиною к пропасти; если он не будет убит, то противники поменяются местами

16. Укажите автора и произведение, из которого взят отрывок

17. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок

18. Определите одним словом приём, который автор использовал в следующих примерах «..теснились вершины гор, как бесчисленное стадо..», «..темно и холодно, как в гробе»

Часть 3

Дайте развёрнутый аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания. Почему В.Г. Белинский назвал Евгения Онегина «эгоистом поневоле» (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)

**Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работы
по литературе для учащихся 7 класса**

Вариант 2

Тест содержит 19 заданий и состоит из 3 частей. На его выполнение отводится 90 минут. Часть 1 состоит из 10 заданий к каждому заданию предложено несколько вариантов ответа, один из которых верный. Выбранный вами верный ответ обведите. Часть 2 состоит из 7 заданий на соответствие с кратким ответом.

Часть 3 состоит из 1 задания с развёрнутым ответом.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания даётся один или два балла.

Часть 1

В заданиях 1-10 выберите один верный вариант ответа

1. Какой из указанных жанров не относится к такому роду литературы, как эпос?
 - А) роман
 - Б) трагедия
 - В) повесть
 - Г) рассказ
2. Определите тему «Повести о капитане Копейкине» (по поэме «Мёртвые души» Н.В. Гоголь)
 - А) столкновение патриота Отечества с бездушной властью
 - Б) история жизни участника Отечественной войны 1812 года
 - В) жизнь Петербурга начала 19 века
 - Г) история жизни дворянина 19 века
3. К какому литературному направлению относится повесть Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
 - А) классицизм
 - Б) сентиментализм
 - В) романтизм
 - Г) реализм
4. В классицизме жанры подразделялись на три группы: высокий, средний и низкий штиль. Какой из жанров не относится к высокому штилю?
 - А) ода
 - Б) поэма
 - В) комедия
 - Г) трагедия
5. О ком из своих героев Н.В. «Люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан»?
 - А) Манилов
 - Б) Собакевич
 - В) Ноздрев
 - Г) Плюшкин
6. Кому из героев комедии А.С. Грибоедова принадлежит следующая реплика «Вот то-то, все вы гордецы! Спросили бы, как делали отцы?»
 - А) Фамусов
 - Б) Чацкий
 - В) Молчалин
 - Г) Софья
7. Какую композиционную роль имеет сцена бала в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
 - А) экспозиция
 - Б) завязка

В) кульминация

Г) развязка

8. Укажите термин, обозначающий череду событий художественного произведения, расположенных в хронологической последовательности

А) фабула

Б) метафора

В) сюжет

Г) антитеза

9. Почему Андрей Соколов задушил Крыжнёва?

А) хотел отомстить

Б) хотел спасти взводного

В) хотел спасти от мучительной смерти

Г) принял за немецкого солдата

10. Какое средство создания художественной характеристики использовано в приведённом ниже фрагменте?

«Я был скромн-меня обвиняли в лукавстве: я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло, никто не ласкал меня, все оскорбляли: я стал злопамятен, я был угрюм, - другие дети веселы и болтливы; я чувствовал себя выше их, меня ставили ниже» (по роману «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов)

А) портретная характеристика

Б) психологическая характеристика

В) интерьер

Г) внутренний монолог

Часть 2

Прочитайте и выполните задания

М.Ю. Лермонтов «Нищий»

У врат обители святой

Стоял просящий подаюня

Бедняк иссохший, чуть живой

От глада, жажды и страданья.

Кусок лишь хлеба он просил,

И взор являл живую муку,

И кто-то камень положил

В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви

С слезами горькими, с тоскою;

Так чувства лучшие мои

Обмануты навек тобою! 1830

11. Сформулируйте одним предложением тему этого стихотворения.

12. Какую проблему поднимает автор?

13. Выпишите в порядке следования эпитеты, которые употреблены в тексте?

14. Определите размер стихотворения, запишите одним словом.

15. Объясните, почему стихотворение называется «Нищий»? Ответьте одним предложением.

Прочитайте текст и выполните задания

И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу. Печорин в задумчивости не сводил с неё глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала. Только не один Печорин любовался хорошенькой княжней: из угла комнаты на неё смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные.

16. Укажите автора и произведение, из которого взят отрывок

17. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок

18 Определите одним словом приём, который автор использовал в следующих примерах «хорошенькой княжной..», «..другие два глаза, неподвижные, огненные»

Часть 3

Дайте развёрнутый аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания. Почему В.Г. Белинский назвал Евгения Онегина «эгоистом поневоле» (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)

Система оценивания

За правильное выполнение заданий 1-10 – 1 балл, задания 11-18 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся за выполнение 18 тестовых заданий первой части работы – 26 баллов. За задание 19 от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов – 39 .

Критерии развёрнутого ответа

Критерии	баллы
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка по теме	0
Речевое оформление ответа	
Соблюдение смысловой цельности	2
Допущена 1 логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки	1
Допущено более 2 орфографических ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (1 негрубая ошибка)	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (1 негрубая ошибка)	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (1 негрубая ошибка)	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Нормы выставления отметок

Баллы	20 и менее	21-24	25-32	33-39
отметка	2	3	4	5

КЛЮЧИ

1 вариант

№ задания	Ответы	баллы
1	б	1
2	а	1
3	б	1
4	в	1
5	а	1
6	в	1
7	в	1
8	а	1
9	в	1
10	а	1
11	Тема любви и пренебрежительного отношения к ней	2
12	Проблема жестокого отношения	2
13	Святой, иссохший, живую	2
14	ямб	2
15	Название стихотворения ярко выражает тему стихотворения.	2
16	М.Ю Лермонтов «Герой нашего времени»	2
17	роман	2
18	Сравнение	2

2 вариант

№ задания	Ответы	баллы
1	в	1
2	а	1
3	г	1
4	а	1
5	а	1
6	а	1
7	г	1
8	а	1
9	б	1
10	г	1
11	Тема любви и пренебрежительного отношения к ней	2

12	Проблема жестокого отношения	2
13	Святой, иссохший, живую	2
14	ямб	2
15	Название стихотворения ярко выражает тему стихотворения.	2
16	М.Ю Лермонтов «Герой нашего времени»	2
17	роман	2
18	Эпитет	2