

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
«6 №-А ШÖР ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЬÖМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ**

ПРИНЯТО

педагогическим советом МБОУ «СОШ № 6»
от 26.11.2019 г. № 4



УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «СОШ № 6»
от 28.11.2019 г. № 333

**Дополнение в целевой раздел
Основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

1. Целевой раздел дополнить п. 1.6. «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» следующего содержания:

«1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений»

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей родителей (законных представителей), интересов детей, имеющимися условиями в МБОУ «СОШ № 6», а также возможностями педагогического коллектива и направлена на развитие детей в процессе реализации регионального компонента.

1.6.1. Цели, задачи и принципы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы по долгосрочному образовательному проекту «Край мой северный», разработанному на основе образовательной программы «Парма» под общей редакцией С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицыной и долгосрочного образовательного проекта «Мой сказочный театр», разработанного на основе дополнительной общеразвивающей программы «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович.

Целью части Программы МБОУ «СОШ № 6», формируемой участниками образовательных отношений в реализации регионального компонента, реализующей долгосрочный образовательный проект «Край мой северный», разработанный на основе программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицыной, является приобщение детей к общим и этнокультурным ценностям.

Задачи:

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;
- формировать интерес к культурному наследию региона;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям;

- воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их;

- изучение истории Коми края во взаимосвязи с культурой и историей России.

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений, реализующей долгосрочный образовательный проект «Мой сказочный театр», разработанный на основе дополнительной общеразвивающей программы «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович, является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Последовательное знакомство детей дошкольных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный театр).

2. поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.

3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Принципы части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений формирования программы:

- Принцип научности - подкрепление всех проводимых мероприятий научно-обоснованными и апробированными методиками.

- Принцип активности и сознательности - участие педагога и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по решению задач социально-личностного развития дошкольников.

- Принцип комплексности и интегративности - решение поставленных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

- Принцип адресованности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития детей.

- Принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимых знаний и поддержки в получении информации, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

1.6.2. Планируемые результаты освоения программы МБОУ «СОШ № 6» в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений в реализации долгосрочного образовательного проекта «Край мой северный»:

2 группа раннего возраста:

- знает членов своей семьи, узнаёт их по фотографиям

- сформировано дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить;

- прослушивание Коми народных потешек, песенок сказок вызывает эмоциональный отклик;

- знает простейшие элементы Коми орнамента;

- любовь к родному краю, месту, где родился находится в стадии формирования.

Младшая группа (3-4 года):

- знает членов своей семьи, узнаёт их по фотографиям;

- в игре передаёт семейные отношения заботы друг о друге, проявляет внимательное отношение к людям;

- знает профессии людей, которые трудятся в детском саду, городе;

- знает название города, где живёт;

- знаком с понятием улица, дорога и транспортом, который можно увидеть на улицах города;

- знает диких и домашних животных нашего края;

- узнаёт и называет птиц, прилетающих на участок;
- узнает простые Коми народные песни;
- использует простые элементы Коми орнамента в рисовании.

Средняя группа (4-5 лет):

- сформированы понятия о родственных связях;
- знает название города, в котором живёт, его достопримечательности;
- знаком с ближайшими улицами и понятиями, почему они так называются; знаком с природой города, знает название растений и деревьев, растущих в городе;
- знаком с понятием улица, дорога и транспортом, который можно увидеть на улицах города;
- знает предметы быта, орудия труда, называет их, умеет находить;
- знает, чем занимаются жители города;
- знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;
- знает некоторые Коми народные подвижные игры, умеет играть в них;
- знает некоторые Коми народные песни и хороводы, Коми народные музыкальные инструменты;
- использует элементы Коми орнамента в декоративном рисовании.

Старшая группа (5-6 лет):

- знает значение фамилии в семье;
- знаком с понятием «площадь», «улица»;
- знает города Республики Коми;
- знает государственную символику родного города (гимн, герб);
- знаком с культурно-историческими объектами родного города;
- знаком с бытом, традициями и творчеством Коми народа;
- знает представителей растительного и животного мира;
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках, знает их названия;
- знает Коми народные песни и хороводы;
- знает Коми народные музыкальные инструменты и может играть на них;
- использует элементы Коми орнамента в декоративном рисовании.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- знаком с историей образования Республики Коми;
- знаком с бытом, традициями и творчеством Коми народа;
- знает имена некоторых героев Республики Коми, их подвиги;
- знает о памятниках, площадях, улицах родного города, Республики;
- знает государственную символику родного города и Республики Коми (гимн, флаг, герб), может объяснить ее значение;
- знаком с культурно-историческими объектами Республики Коми;
- знает природно-исторические парки и заповедники Республики Коми;
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках, знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
- знает и исполняет некоторые Коми народные песни и хороводы;
- знает Коми народные музыкальные инструменты и могут играть на них;
- активно использует элементы Коми орнамента в декоративном рисовании.

Планируемые результаты части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений в реализации долгосрочного образовательного проекта «Мой сказочный театр»:

1. Дети будут использовать полученные знания о творческих способностях в создании художественного образа в кукольных спектаклях и драматизациях.
2. Получат навыки в плане воплощения и переживания художественного образа.

3. Будут знать способы управления настольными куклами и использовать их в кукольных спектаклях.

Младшая группа (3-4 года):

- ребенок будет иметь представление о различных видах творческих способностей (песенных, танцевальных, игровых, импровизация на детских музыкальных шумовых инструментах) и способах их воплощения;
- ребенок будет стремиться создавать художественный образ в играх-драматизациях;
- ребенок будет уметь управлять настольными куклами и участвовать в кукольных спектаклях.

Средняя группа (4-5 лет):

- ребенок будет знать и применять полученные знания о творческих способностях в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
- ребенок будет уметь создавать художественный образ в играх-драматизациях; ребенок будет управлять верховыми куклами на театральной ширме.

Старшая группа (5-6 лет):

- ребенок будет обучен использовать знания о творческих способностях в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
- ребенок овладеет навыками создания художественного образа в играх-драматизациях;
- ребенок научится управлять куклами с «живой рукой» и использовать полученные знания в кукольных спектаклях.

Подготовительная группа (6-7 лет):

- у ребенка будет сформирована устойчивая потребность использования творческих способностей в создании художественного образа в кукольных и драматических спектаклях;
- у ребенка будут развиты нравственные качества, устойчивая потребность к самовыражению в создании художественного образа в играх-драматизациях;
- у ребенка будут развиты творческие способности желание участвовать в кукольных спектаклях с куклами-марионетками.

».

**Дополнение в содержательный раздел
Основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

2. Содержательный раздел дополнить п. 2.7. «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» следующего содержания:

«2.7. Описание образовательной деятельности МБОУ и формы организации образовательной работы в части, формируемой участниками образовательных отношений.»

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей родителей (законных представителей), интересов детей, имеющимися условиями в МБОУ «СОШ № 6», а также возможностями педагогического коллектива и направлена на развитие детей в процессе реализации регионального компонента и долгосрочных образовательных проектов «Край мой северный», «Мой сказочный театр».

2.7.1. Реализация данных направлений предполагает интеграцию содержания со всеми образовательными областями Программы МБОУ «СОШ № 6». Достижение поставленной цели происходит через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире РК);
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе РК;
- формирование элементарных понятий о культуре и быте Коми народа;
- формирование уважения ко всем народам, проживающим на территории Республики Коми.

- последовательное знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный театр).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2.7.2. Содержание для включения в основную общеобразовательную программу МБОУ «СОШ № 6» Регионального компонента (проект «Край мой северный»).

- Природа Коми края (географические, климатические особенности);
- Животный мир Коми края (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания и обитания.
- Растительный мир Коми края (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
- Культура и быт народов РК (быт, национальные праздники, игры);
- Произведения устного народного творчества коренных народов РК, проживающих на территории РК: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие),
- Прикладное искусство Коми народа.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме части непрерывной образовательной деятельности, так и во взаимодействии педагога с детьми при организации режимных моментов.

Реализация регионального компонента.

Содержание образовательной деятельности	Формировать у детей элементарные краеведческие и исторические представления: об истории и традициях коми народа; природе родного края; значимости исторического прошлого коми народа и его взаимосвязи с днем сегодняшним; об укладе, культуре коми народа; о современном обществе; о государственной символике Республики Коми; о видах деятельности населения Республики Коми.
Виды деятельности	Знакомство с родным краем посредством активного взаимодействия ребенка с окружающим миром эмоционально практическим путем: через игру, общение, труд, предметную деятельность, продуктивную деятельность, музыкальную, двигательную, проектную деятельность
Формы, способы, методы и средства	Формы образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем: - Часть непрерывной образовательной деятельности. - Чтение, беседы. - Ситуативные разговоры. - Продуктивная деятельность. - Игры (дидактические, развивающие, хороводные, музыкальные, игры-драматизации, режиссерские игры по русским и коми сказкам, художественным произведениям русских и коми писателей, поэтов). - Театрализованные игры (Театры и инсценировки по прочитанному (театр картинок, игрушек, с использованием кукол-марионеток, пальчиковых и др.). - Подвижные игры (Коми подвижные игры, игры-эстафеты на сюжете коми сказок). - Проектная деятельность. - Наблюдения, экскурсия, создание коллекций. - Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды), народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры). - Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством коми народа, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края. - Рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, предметов, инструментов, материалов, связанных с бытом, трудом русского и коми народа, познавательных и художественных книг, сюжетных картинок, иллюстраций к коми сказкам, рассказам, стихотворениям. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров русского и коми народа - Народные традиционные праздники. - Проведение экскурсий по достопримечательным местам родного края, посещение музеев, выставочных залов. - Участие детей в благоустройстве, охране природы. - Выставка иллюстраций к книгам русских и коми поэтов, писателей. - Тематические встречи с сотрудниками библиотеки. - Участие в конкурсных мероприятиях.

Поддержка детской инициативы	- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на обсуждении проблем, поиске вариантов решения проблемной ситуации. - Проектная деятельность. - Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. - Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования. - Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. - Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. - Внесение предметов, запускающих инициативу. - Удивление необычным. - Через внесение предложений (оформить выставку, провести интервью, собрать коллекцию, составить книгу).
Взаимодействие с семьей	- Народные обрядовые праздники. - Физкультурные спортивные праздники и развлечения. - Проектная деятельность. - Тематические недели. - Творческие мастерские с родителями в рамках проектной деятельности. - Продуктивная совместная деятельность. - Участие в конкурсных мероприятиях.

Тематическое планирование по реализации регионального компонента.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Старинные постройки. Площадь.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Городские постройки	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главные улицы города. Архитектурный коми орнамент. Познакомить с историческим прошлым столицы (Усть-сысольск), ныне Сыктывкар.

3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Северного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир республики Коми.. Охрана природы северного края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта республики.	
4	Быт, традиции	Знакомство с чумом и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными коми народными праздниками. Произведения устного народного творчества Коми народа.	Функциональное предназначение предметов коми быта. Традиционные народные праздники. Песни северных народов.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в республике, в городе. Традиционные праздничные блюда.
5	Коми народный костюм.	Знакомство народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности коми народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народные игры	Народные игры, традиционные в республики Коми.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные для республики.
7	Земляки, прославившие наш Край	Понятие «земляки». Коми богатыри (Пера-богатырь и др.). Коми писатели, поэты и художники... Наши современники- земляки, прославившие наш Край.		

2.7.3. Содержание для включения в основную общеобразовательную программу МБОУ «СОШ № 6» долгосрочного образовательного проекта «Мой сказочный театр».

- Обучение простейшим приемам управления куклами настольного театра.
- Работа над этюдами.
- Обучение приемам кукловождения.
- Работа с куклами на гапите.
- Работа с куклами с «живой рукой» и марионетками.

Решение задач по реализации и освоению содержания долгосрочного образовательного проекта «Мой сказочный театр» осуществляется в форме театральных

занятий один раз в неделю в младших, средних и старших возрастных группах. Форма организации проведения НОД – фронтальная.

Реализация долгосрочного образовательного проекта «Мой сказочный театр».

Группа	Программное содержание образовательной деятельности
Младшая группа (3-4 года)	Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для ее проведения. Поощрять участие детей в этом виде деятельности, формировать положительное отношение к нему. Обучать детей ориентироваться в групповой комнате и в музыкальном зале. Закреплять представления об окружающих предметах. Дети должны уметь называть предметы театрально-игрового оборудования. Воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам. Развивать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Побуждать детей сочинять сказку с помощью воспитателя, используя для этой цели кукол настольного театра. Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Развивать память, внимание, мышление детей. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить свое. Знакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Обучать детей сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги. Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях. Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами. Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в песенных, игровых и танцевальных импровизациях. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада
Средняя группа (4-5 лет)	Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях. Расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина), определять материал, из которого изготовлены игрушки, декорации, атрибуты к театральным спектаклям. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности. Пополнять и активизировать словарь детей (существительные, глаголы, прилагательные для обозначения действий персонажей). Формировать умения определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций (справа, слева, рядом, между, около), характеризовать душевное состояние и настроение персонажей спектакля. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности. Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.

	Используя верховых кукол, побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые с помощью воспитателя и без него. Стимулировать внимание, память, мышление, воображение детей. Развивать представления о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя. Обучать детей сопровождать движение куклы по ширме песенкой, придуманной на заданный текст самостоятельно. Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них. Поддерживать инициативу детей в импровизации на металлофоне. Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами. Формировать у детей стремление включать в самостоятельные игры песенные, танцевальные импровизации. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.
Старшая группа (5-6 лет)	Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации. Расширять представления детей об окружающей действительности. Уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях, окружающих их. Уметь определять существенные признаки предметов. Совершенствовать умения детей ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям. Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть (настольный театр, верховые куклы, куклы с «живой» рукой, театр марионеток). Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок. Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя. Поддерживать попытки детей самостоятельно составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток. Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами-марионетками и куклами с «живой» рукой. Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя марионеток и кукол с «живой» рукой. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией. Развивать память, мышление, воображение, внимание детей. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников и огорчаться в случае неудачи, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. Приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей кукольных и драматических спектаклей.

	Побуждать детей использовать импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей. Подводить детей к коллективному сочинению детской оперы на стихотворный текст. Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях, стремление пластикой своего тела создать яркий запоминающийся образ. Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации с куклами с «живой» рукой. Воспитывать желание играть с театральными куклами. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности
Подготовительная группа (6-7 лет)	Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации, импровизацию на детских музыкальных инструментах. Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Продолжать учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов. Совершенствовать умения детей ориентироваться в помещении детского сада, в ближайшем к детскому саду микрорайоне. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать и называть их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы). Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол. Закреплять знания о правилах манипуляции с тростевыми куклами и людьми-куклами. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию. Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.

	Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать у детей взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи. Закреплять умения сочинять песни на заданный текст, на собственные стихи в определенном жанре и характере своего героя, используя театральные кукол различных систем. Совершенствовать песенные импровизации детей, формируя устойчивый интерес к коллективным формам работы – сочинению детской оперы на стихотворный текст. Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя. Поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях на детских музыкальных инструментах, сопровождающих кукольные спектакли и драматизации. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание играть с театральными куклами различных систем. Поддерживать стремление детей использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации и импровизацию на детских музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
--	---

».

**Дополнение в организационный раздел
Основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

3. Организационный раздел дополнить п. 3.6. «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» следующего содержания:

«3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.6.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача педагогов МБОУ «СОШ № 6» наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

3.6.2. Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;

-предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;

-обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

Месяц	Праздники	Досуги, выставки	Городские мероприятия
-------	-----------	------------------	-----------------------

Сентябрь	День Знаний. День дошкольного работника	Занятие в подготовительной группе, посвященное Дню знаний. Выставка детских творческих работ «Любимый воспитатель!»	Акция «Внимание – дети!» (ПДД).
Октябрь	Праздник осени День рождения города Инты	Выставка детских работ «Осенняя ярмарка» Выставка творческих работ «Тебе, мой город, посвящается!»	День города
Ноябрь	День матери	Выставка творческих работ «Золотые руки мамы»	
Декабрь	Новогодние утренники	Выставка творческих работ на тему «Новогодние фантазии»	
Январь		Рождественские встречи	
Февраль	День защитника Отечества	Спортивное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества. Фотовыставка, посвященная Дню защитника Отечества, фоторепортаж «Папа может всё!»	Муниципальный этап Республиканского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей» (пожарная / дорожная безопасность) Лыжня России
Март	Международный женский день Масленица. День Земли Неделя музыки	Фотовыставка, выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню, утренник «8 Марта» Выставка детских творческих работ «Земля наш общий дом» Развлечение «Прощание с Масленицей»	Выставка детских творческих работ «Пожарная безопасность глазами детей» муниципальный этап Республиканского конкурса детского творчества Развлечение «Прощание с Масленицей»
Апрель	Неделя детской книги Выпускной бал День пожарной охраны День космонавтики	Прощание с Масленицей. Литературный вечер, посвященный Неделе детской книги. Выставка творческих работ выполненных воспитанниками	Фестиваль «Планета детства»

Май	День Победы День семьи	Выставка творческих работ выполненных воспитанниками ко Дню Победы, Утренник «Этот День Победы» Конкурс семей воспитанников «Наша семья»	Выставка детских творческих работ, посвященная Дню Победы.
Июнь	День защиты детей	Развлечение «Дружат дети всей Земли».	Флэшмоб «Счастливое детство»
Июль	-	Летний вернисаж. «Радужное лето».	Выставка детских творческих работ «Мастерок»
Август	День физкультурника День шахтёра День Республики Коми	Выставка творческих работ, посвящённых Дню шахтёра Конкурс творческих работ «Родная Коми земля»	Спортивный праздник «Спорт для всех», посвящённый Дню физкультурника

Традиции в группах:

- «В кругу друзей». Ежедневно утром проводится беседа с детьми, в которой дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение. При этом дети могут рассказать о своей любимой игрушке, которую принесли в детский сад, о домашнем животном и т.д.
- «Утро радостных встреч». Ежедневно утром в помещении группы.
- Ежедневное звучание музыки русских и зарубежных композиторов в группах.
- «Минутка тишины» (отдыха) – ежедневно.
- «Шумная минутка» не обязательна, но возможна. Используется для снятия эмоциональной усталости, а также с использованием оздоровительных упражнений, направленных на снятие напряжения, повышения общего тонуса.
- Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
- Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
- Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.
- Поздравления ребенка с Днем рождения. Дети в кругу поздравляют именинника(ов), проводится музыкальная игра, дети говорят свои пожелания, рисуют общий рисунок-подарок, устраивают чаепитие.
- Игра в гости к нам. Представление детьми своих «домашних» развивающих игр, которые они временно приносят в группу для совместных игр.

».

**Дополнение
к Основной образовательной программе дошкольного образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

4. Дополнить Основную образовательную программу дошкольного образования разделом 4 «Дополнительный раздел. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования» следующего содержания:

«4. Дополнительный раздел. Краткая презентация образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6», утвержденным постановлением администрации городского округа «Инта» № 112/3530 от 28.12.2015 г
- Лицензией от 25.08.2015 г. серия 11 Л01 №0001331 на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования.

Программа разработана на основе:

- Основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» (Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.).
- Программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» под общей редакцией С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицыной.
- Дополнительной общеразвивающей программы «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович.

Программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста от 1 года до 7-8 лет. В МБОУ «СОШ № 6» функционируют 3 разновозрастные группы (с 1 года до 3 лет, с 3 лет до 5 лет, с 5 до 7 лет). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется на протяжении всего времени пребывания ребенка в образовательной организации.

Основная цель Программы:

Создание в МБОУ «СОШ № 6» условий, способствующих развитию способностей каждого ребенка, широкому взаимодействию с миром, активному практикованию в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Планируемые результаты освоения Программы:

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении,

исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Модель построения образовательного процесса в МБОУ «СОШ № 6»:
Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной.

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

- самостоятельную деятельность детей.

- взаимодействие с семьями воспитанников.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы.

Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана с учётом «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования. От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы по следующим долгосрочным образовательным проектам:

- «Коми край мой северный», разработанному на основе образовательной программы «Парма» под общей редакцией С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицыной.
- «Мой сказочный театр», разработанному на основе дополнительной общеразвивающей программы «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества.

Цель - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

- объединение усилий дошкольного учреждения и семьи в процессе обучения и воспитания детей на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- приобщение родителей к участию в жизни МБОУ «СОШ № 6»;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семенного воспитания.

Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности, семейных ценностей.
- информирование родителей.
- консультирование родителей.
- просвещение и обучение родителей.
- совместная деятельность МБОУ «СОШ № 6» и семьи.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- досуговые (праздники; утренники; концерты; соревнования; выставки работ родителей и детей; семейные вернисажи; фотовыставки; совместные походы и экскурсии).
- письменные (еженедельные записки; неформальные записки; личные блокноты; письменные отчеты о развитии ребенка).
- наглядно - информационные (официальный сайт МБОУ «СОШ № 6»; информационные проспекты; видеофильмы; газеты; ширмы, папки-передвижки).