

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
«6 №-а ШОР ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛЁДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ**

Рассмотрено
методическим советом
МБОУ «СОШ № 6»
протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Принято
педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 6»
протокол № 1
от «30» августа 2021 г

Утверждено
приказом МБОУ «СОШ № 6»
от «31» августа 2021 г. № 218

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

(название учебного предмета, курса)

основное общее образование

(уровень образования: начальное общее образование, основное общее образование)

5-8 классы(класс/классы)

5 лет (срок реализации программы)

Программа общеобразовательных учреждений Литература. 5-9 классы. Авторы В.Я. Коровин,
В.П. Журавлёв, М. «Просвещение», 2017 год.

(наименование программы, автор программы, год издания)

Программа составлена Чупровой В.О., учителем русского языка и литературы
Алексеевой А.В., учителем русского языка и литературы
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

МОГО «Инта»

(наименование населенного пункта)

2021

(год разработки)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- приказ Министерства образования и науки от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»(зарегистрирован в Минюсте России 01.10.2013 № 30067, в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, приказов Министерства просвещения России от 01.03.2019 № 95, от 10.06.2019 № 286);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993 в редакции изменений № 1, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.02.2013 № 72, изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 № 8);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Программа общеобразовательных учреждений Литература. 5-9 классы. Авторы В.Я. Коровин, В.П. Журавлёв, М. «Просвещение», 2017 год.

Целью реализации рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» является усвоение содержания предмета «Родная литература (русская)» и достижение учащимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Задачами реализации программы являются:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
3. Постигание учащимися вершинных произведений русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

4. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

5. Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности

Место курса «Родная литература (русская)» в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на 68, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме:

в 5 классе — 17ч

в 6 классе — 17ч

в 7 классе — 17ч

в 8 классе — 17ч.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

1. Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

1. российская гражданская идентичность; осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

2. ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде; готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3. целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5. развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6. сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

8. развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2. Метапредметные результаты.

В основной школе продолжается работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.

Выпускник научится

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Формирование основ учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся

Выпускник научится

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
 - сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
 - осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
 - создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
 - использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста.
 - организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
 - работать с особыми видами сообщений: диаграммами, картами (географические, хронологические);
 - проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
 - использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
 - формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
 - избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.
 - выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
 - участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
 - использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
 - вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
 - осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения;
 - соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.
 - использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
 - использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
 - использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
 - искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
 - формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.
- Выпускник получит возможность научиться
- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.
 - проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
 - понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники.
 - взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
 - участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).
- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Регулятивные УУД

Выпускник научится

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Выпускник получит возможность научиться

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные УУД

Выпускник научится

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.
 - определять свое отношение к природной среде;
 - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - выражать свое отношение к природе через сочинения, проектные работы.
 - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
- Выпускник получит возможность научиться
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
 - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
 - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
 - организовывать исследование с целью проверки гипотез;
 - делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
 - основам рефлексивного чтения.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится

- определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе;
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- Выпускник получит возможность научиться
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей

3. Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом П 11.2. Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и

общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

ПЯТЫЙ КЛАСС (17ч)

Раздел 1. Своеобразие родной литературы (1 ч)

Родная литература как национальная ценность народа. Теория.

Раздел 2. Русский фольклор (1 ч)

Национальный характер и народные нравственные ценности в сказке «Финист-Ясный-Сокол».

Раздел 3. Из литературы XIX века (5ч)

Л.Н. Толстой. Басни. «Два товарища». «Лгун», «Отец и сыновья». Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном». Литературные сказки. Даль В.И. Тема труда в сказке «Что значит досуг?». Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Стихотворения П.А. Вяземского «Первый снег» и Н.А. Некрасова «Снежок».

Раздел 4. Из литературы XX века (10ч)

Б. Шергин. «Волшебное кольцо». Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Традиции литературы XX века. А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Л. Пантелеев. «Шкидские рассказы». К.Г. Паустовский «Кот-Ворюга». М.М. Пришвин. Мир природы и мир человека в книге «Лесная капель». В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Система образов в рассказе Ю.Я. Яковлева «Цветок хлеба». А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы, второй смысловой план в сказке. В.Я. Брюсов. «Весенний дождь». М.А. Волошин «Как мне близок и понятен...» А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...» Н.С. Гумилёв «Жирав». Д. Самойлов «Сказка». В.В. Берестов «Почему-то в детстве»

ШЕСТОЙ КЛАСС (34ч)

Раздел 1. Своеобразие родной литературы (1ч)

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика.

Раздел 2. Русский фольклор (1ч)

«Два Ивана, два солдатских сына».

Раздел 3. Из литературы XVIII века (2ч)

У истоков русской детской литературы. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».

Раздел 4. Из литературы XIX века (2ч)

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Раздел 5. Из литературы XX века (11ч)

Традиции литературы XX века. Плещеев А.Н. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю». Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика». Каверин В. А. Смысл названия повести «Два капитана». Алексеев С.П. «Богатырские фамилии» - «азбука патриотизма». Рассказы «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору. Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота». Г.Н. Троепольский. Люди и животные в повести «Белый Бим Чёрное ухо». Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок

хлеба». Тема ответственности. Крапивин В.П. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем». Военная проза. Е.В. Мурашова. Мир «трудных» детей в повести «Класс коррекции». К. Булычёв. Книжки об Алисе. «Девочка с Земли». Стихи о прекрасном и неведомом. И. Анненский. Из книги «Кипарисовый ларец». К. Бальмонт. Из книги «Под северным небом». Выразительное чтение наизусть.

Раздел 5. Повторение изученного (2ч)

Повторение изученного. Систематизация.

СЕДЬМОЙ КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. Своеобразие родной литературы (1ч)

Слово как средство создания образа.

Раздел 2. Русский фольклор (1ч)

Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Раздел 3. Из литературы XIX века (3ч)

Н.В. Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска». Н.С. Лесков. «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке».

Раздел 4. Из литературы XX века (10ч)

Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. В. В. Вересаев. Образ города как антитеза природному миру в рассказе «Загадка». В. Г. Короленко. Аллегорический смысл очерка «Мгновение». В.П. Катаев. Дети войны в повести «Сын полка». К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. А. Лиханов. Дети войны в книге «Последние холода». А.И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи. Сочинение-миниатюра на основе тезиса. Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан», «Песчаная учительница» «Девушка Роза», могилах русских солдат». Образ «чудика» в рассказе В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». «На могиле русских солдат». Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех». Поступок героя как отражение характера в рассказе В.Ф. Козлова «Сократ мой друг».

Раздел 5. Повторение изученного (2ч)

Систематизация пройденного материала.

ВОСЬМОЙ КЛАСС (34ч)

Раздел 1. Своеобразие русской литературы (1ч)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Раздел 2. Русский фольклор (1ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.

Раздел 3. Древнерусская литература (1ч)

Современность звучания памятников древнерусской литературы. «Моление» Даниила Заточника».

Раздел 4. Из литературы XVIII века. (1ч)

Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Раздел 5. Из литературы XIX века. (1ч)

Истоки русской басни. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. В.М. Гаршин. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». А.П. Чехов «В рождественскую ночь».

Раздел 6. Из литературы XX века. (10 ч)

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. А.М. Горький. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. В.О. Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки». Подвиг речников. Н.Ф. Кравцова. «От заката до рассвета». Женщины на войне. Ю.М. Нагибин. Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина в книге «Маленькие

рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война и др.». В.Ф. Тендряков. Нравственные проблемы повести «Весенние перевёртыши». В.П. Распутин «Женский разговор». Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». Баруздин С.А. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». Н. Куприн. Сборник миниатюр «Босиком по небу». Е.В. Габова «Не пускайте рыжую на озеро». Тема отверженности.

Раздел 7. Повторение материала (2ч).

Изучение пройденного материала. Обобщение и систематизация.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из графы 3			
			Теоретическая часть	Практическая часть		Региональный компонент
				Лабораторные, практические работы, уроки развития речи	Контрольные работы	
1	2	3	4	5	6	7
Первый год обучения (5 класс)						
1.	Своеобразие родной литературы	1	1	1		
1.1	Р.Р. Родная литература как национально-культурная ценность народа и способ познания жизни	1	1			
2.	Русский фольклор	1	1			
2.1	Национальный характер и народные нравственные ценности в сказке «Финист-Ясный-Сокол»	1	1			
3.	Из литературы XIX века	5	4	1	1	
3.1	Р.Р. Басни. Толстой Л.Н. Изображение пороков, глупости, хитрости, невежества, самонадеянности в басне «Два товарища».	1	1			
3.2	РР Приёмы создания характеров и ситуаций в баснях Л.Н.Толстого «Лгун», «Отец и сыновья». Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1		1		
3.3	Контрольная работа по пройденному материалу. Приёмы создания характеров и ситуаций в басне. Аллегория как основное средство художественной выразительности.	1			1	
3.4	Литературные сказки. Даль В.И. Тема труда в сказке «Что значит досуг?». Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки	1	1			

	«Книжка счастья					
3.5	Родная природа в стихах поэтов XIX века. РР Красота природы в стихотворениях П.А Вяземского «Первый снег» и Н.А. Некрасова «Снежок». Выразительное чтение наизусть.	1		1		
4.	Из литературы XX века	10				
4.1	Литературные сказки. Литературные сказки. Б. Шергин. «Волшебное кольцо».	1	1			
4.2	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. РР Аллегорический язык сказки Е.А. Пермяка.	1	1			
4.3	Контрольная работа по пройденным темам. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение в литературной сказке.	1			1	
4.4	Традиции литературы XX века. А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1	1			
4.5	Л. Пантелеев. «Шкидские рассказы». Учителя и ученики в рассказе «Магнолии».	1	1			
4.6	К.Г. Паустовский. Люди и животные в рассказах «Кот –ворюга», «Старый повар».	1	1			
4.7	РР М.М. Пришвин. Мир природы и мир человека в книге «Лесная капель». Сочинение-зарисовка.	1		1		
4.8	Л.И. Лагин. Уроки повести-сказки «Старик Хоттабыч».	1	1			
4.9	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской	1	1			

	любви». Особенности жанра произведения. Система образов в рассказе Ю.Я. Яковлева «Цветок хлеба».					
4.10	Контрольная работа за год. Выразительные средства создания образов в произведениях русских писателей XX века.	1			1	
	Итого (всего часов)	17	13	4	4	
Второй год обучения (6 класс)						
1.	Своеобразие родной литературы	1		1		
1.1	Р.Р. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей	1	1			
1.2	Образ автора и образ рассказчика.	1	1			
2.	Русский фольклор	1	1			
2.1	Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству в сказке «Два Ивана, два солдатских сына».	1	1			
2.2	Контрольная работа по пройденным темам	1			1	
3.	Из литературы XVIII века	2	2			
3.1	У истоков русской детской литературы. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».	2	2			
4.	Из литературы XIX века	2	2			
4.1	Р.Р. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	2	2			
5.	Из литературы XX века	11				
5.1	Традиции литературы XX века. Плещеев А.Н. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».	1	1			

5.2	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя.	2	2			
5.3	Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика».. Контрольная работа за полугодие.	2	2			
5.4	Каверин В. А. Смысл названия повести «Два капитана».	1	1			
5.5	РР Сочинение «Мой жизненный девиз».	2		2		
5.6	Анализ рассказов «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору.	1		1		
5.7	Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота».	3	3			
5.8	Г.Н. Тропопольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Чёрное ухо».	3	3			
5.9	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Тема памяти и связи поколений.	2	2			
5.10	Контрольная работа за год	2	2			
5.11	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной прозы. Е.В. Мурашова. Мир «трудных» детей в повести «Класс коррекции».	2	2			
	Итого (всего часов)	17	13	2	2	
Третий год обучения (7 класс)						
1.	Своеобразие родной литературы	1	1			
1.1	Слово как средство создания образа.	1	1			
2.	Русский фольклор	1		2		
2.1	РР Урок-конференция. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	1		1		
3.	Из литературы XIX	3	2	1		

	века					
3.1	Н.В. Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска».	1	1			
3.2	Н.С. Лесков. «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке».	1	1			
3.3	Контрольная работа по пройденным темам.	1		1		
4.	Из литературы XX века	10	8	2		
4.1	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1	1			
4.2	В. В. Вересаев. Образ города как антитеза природному миру в рассказе «Загадка».	1	1			
4.3	В. Г. Короленко. Аллегорический смысл очерка «Мгновение».	1	1			
4.4	В.П. Катаев. Дети войны в повести «Сын полка».	1	1			
4.5	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	1	1			
4.6	А. Лиханов Дети войны в книге «Последние холода».	1	1			
4.7	А.И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка».	1	1			
4.8	Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан», «Песчаная учительница» «Девушка Роза», На могилах русских солдат».	1	1			
4.9	Р.Р. Образ «чудика» в рассказе В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».	1	1			
4.10	Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха»,	1	1			

	«Деревья растут для всех». Поступок героя как отражение характера в рассказе В.Ф.Козлова «Сократ мой друг».					
5.	Повторение изученного в 7 классе	2	2		1	
5.2	Годовая контрольная работа	1			1	
5.3	Анализ контрольной работы	1	1			
Итого (всего часов)		17	13	2	2	
Четвёртый год обучения (8 класс)						
1.	Своеобразие родной литературы.	1	1			
1.1	Р.Р. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	1			
2.	Русский фольклор.	1	1			
2.1	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	1	1			
3.	Древнерусская литература.	1		1		
3.1	РР Современность звучания памятников древнерусской литературы. «Моление» Даниила Заточника». Письменный ответ на вопрос. Контрольная работа по пройденным темам.	1		1		
4.	Из литературы XVIII века.	1	1			
4.1	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	1			
5.	Из литературы XIX века.	2	2			
5.1	Истоки русской басни. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера.	1	1			
5.2	В.М. Гаршин. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	1			

6.	Из литературы XX века.	21	19	2		
6.1	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	2	2			
6.2	В.О. Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки». Подвиг речников.	1	1			
6.3	Р.Р.Н.Ф. Кравцова. «От заката до рассвета». Женщины на войне.	2	2			
6.4	Ю.М. Нагибин. Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина в книге «Маленькие рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война и др.»	2	2			
6.5	В.Ф. Тендряков. Нравственные проблемы повести «Весенние перевёртыши».	3	3			
6.6	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	2	2			
6.7	А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа.	1	1			
6.8	Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.	1	1			
6.9	Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча»	1	1			
6.10	Годовая контрольная работа	1	2			
7.	Повторение изученного в 8 классе.	3	2		1	
7.1	Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	1	1			
Итого (всего часов)		17	13	2	2	

