МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

«6 №-а шор школа» муниципальной велодан сьомкуд учреждение

ПРИНЯТА педагогическим советом МБОУ «СОШ № 6» от 01.03.2019 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА Приказом МБОУ «СОШ № 6» от 04,03, 2019 г. № 41

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ «СОШ № 6»

Срок реализации: 1 год

Содержание

| 1. | Пояснительная записка | 3 |
|----|--|----|
| 2. | Цели и задачи программы | 4 |
| 3. | Организация образовательной деятельности дополнительного образования | 5 |
| 4. | Содержание дополнительного образования МБОУ «СОШ № 6» | 6 |
| 5. | Ожидаемые результаты и критерии оценки ожидаемых результатов | 10 |
| 6. | Ресурсное обеспечение деятельности | 11 |
| 7. | Методическое и материально-техническое обеспечение деятельности | 11 |

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дополнительного образования учащихся (далее – ООП ДО) разработана на основании требований следующих документов:

- 1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р;
- 2. Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- 3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программам (включая разноуровневые);
- 5. Приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3171-14 (утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 № 41),

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующего развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования в школе являются личностно-ориентированные технологии обучения. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей.

Основное и дополнительное образование включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;

- представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
 - физической культуры, навыков здорового образа жизни;

Создание дополнительных пространств самореализации личности во внеурочное время может гарантировать предоставление детям возможности выбора:

- видов и форм творческой деятельности;
- самореализации личности;
- участия в деятельности различных творческих и профильных объединений;
- в работе органов детского самоуправления;
- в походах, экскурсиях, экспедициях;
- в различных массовых мероприятиях, организуемых на базе образовательного учреждения с целью воспитания школьников, как в учебное, так и каникулярное время.

ООП ДО - многофункциональный документ, отражающий реальное состояние Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6» (далее — МБОУ «СОШ № 6») в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями МБОУ «СОШ № 6».

Срок реализации программы – 1 год

2. Цели и задачи программы

Цель ООП ДО: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся, развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию, творчеству, занятиях физической культурой и спортом.

Основные задачи ООП ДО:

- обеспечивать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание обучающихся;

- выявлять и развивать творческий потенциал учащихся;
- удовлетворять потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- готовить спортивный резерв в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки;
 - осуществлять процесс адаптации детей к жизни в обществе;
 - формировать общую культуру обучающихся;
 - организовывать содержательный досуг учащихся.

3. Организация образовательной деятельности дополнительного образования.

Образовательная деятельность дополнительного образования осуществляется через различные объединения детей по интересам.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 7 до 16 лет. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, но не более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.). Зачисление обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе сертификата дополнительного образования. Отчисление производится на основе их личного заявления или заявления родителей, по окончании обучения в объединении, при наличии медицинского заключения, препятствующего обучению в объединении дополнительного образования, а также в случае непосещения занятий без уважительной причины.

Продолжительность учебного года определена календарно-учебным графиком МБОУ «СОШ № 6».

В период школьных каникул занятия проводятся по специальному расписанию и могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее 45 минут.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

в учебные дни – 1,5 часа;

в каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Обучающимся предлагается свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями, способностями и реализуются по следующим направлениям:

- художественное;
- физкультурно-оздоровительное.

4. Содержание дополнительного образования МБОУ «СОШ № 6».

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Школа реализует образовательные программы дополнительного образования, установленные лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

- 1. Программа художественной направленности театральная студия «Радуга» для учащихся 2-9 классов составлена на основании следующих документов и материалов:
- авторской программой дополнительного образования по мастерству актера «Театр, в котором играют дети» Гарбузовой Светланы Анатольевны, Издательский дом «Первое сентября», 2010 г.
- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание школьников через приобщение к театральному искусству

Залачи:

- воспитательные:
- воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;

- привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
 - воспитать дух командности, взаимовыручку и поддержки в группе;
 - воспитать художественный вкус;
- научить обучающихся корректно общаться друг с другом в процессе коллективной деятельности.
 - развивающие:
 - развивать навыки творческого подхода к работе над ролью;
 - развивать пластические и речевые данные обучающихся;
 - развивать воображение, фантазию и память.
 - обучающие:
- научить всему комплексу принципов и приёмов необходимых для работы над ролью;
 - увлечь детей театральным искусством;
 - расширить знания обучающихся в области драматургии.

Основные принципы реализации программы:

- доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Место курса дополнительного образования: программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся 2-9 классов, 18 часов в неделю, 630 часов в год.

Методической особенностью обучения в программе является личностно ориентированная технология обучения, т.е. используются педагогические приемы, принципы, методы и формы для реализации творческого потенциала каждого ребенка.

По окончании обучения дети получат возможность узнать: необходимые сведения о видах жанрах театра, особенностях работы в разных жанрах; о способах разных театрализованных систем; о театре и его видах; об элементарных технических средствах сцены; об оформлении сцены; о нормах поведения на сцене и в зрительном зале; понятия: «органика», «этюд», «оценка», «органическое молчание», «реквизит», «сценическое событие», «декорации», «действие», «предлагаемые обстоятельства», «если бы я ...»; индивидуальные особенности своего тела и уметь использовать свои достоинства.

По окончании обучения дети получат возможность научиться: работать в разных жанрах изученных театрализованных систем при показе спектакля; импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями; выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене; образно мыслить; концентрировать внимание; ощущать себя в сценическом пространстве; построить на основании заданной темы простой

сюжетный рассказ с завязкой, событием и развязкой; целесообразно выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде; обнаружить и самостоятельно снять мышечные зажимы; направлять звук в основные резонаторы трех регистров; создавать самостоятельно выбранный или заданный педагогом звуковой образ; участвовать в воплощении пластического образа в этюде; подключать заданные педагогом предлагаемые обстоятельства в создание этюда; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; выбирать вид чтения в зависимости от цели; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.); выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

2. Программа физкультурно-оздоровительной направленности «Спортивные и подвижные игры» составлена на основании следующих документов и материалов: Л.Б. Кофман, Г.И. Погадаев, «Настольная книга учителя физической культуры», издательство «Физкультура и спорт», 1998 год, А.П. Матвеев, Т.В. Петрова, «Оценка качества основной подготовки выпускников школы ПО физической культуре», издательство «Просвещение», 2000 г., примерная программа по баскетболу для детскоюношеских школ. - М. 2004г, С.М. Зверев, «Типовые программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», М., «Просвещение», 1986 год, Г.А.Васильков «От игры к спорту» М. Физкультура и спорт. 1990г., С.Н. Андреев Э.Г Алиев мини-футбол в школе ОАО Изд. «Советский спорт» 2006г.

Программа изменена с учётом особенностей школы, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Цель - укрепление здоровья, физическое и личностное развитие учащихся, формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом посредством подвижных игр.

Программа «Спортивные и подвижные игры» призвана решать следующие задачи: Образовательные:

- ознакомление с играми народов мира, спортивными играми;
- ознакомление с основными знаниями техники безопасности;
- ознакомление с принципами правильного питания;
- ознакомление с основными видами мышц;

- формирование правильной осанки;
- ознакомление с основными правилами личной гигиены.

Развивающие:

- развитие основных физических качеств: быстроты, ловкости, меткости, выносливости;
 - развитие внимания и координации;
 - развитие гибкости и выносливости.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности и умения работать в команде;
- воспитание активной жизненной позиции;
- способствовать приобщению учащихся к спорту, общекультурным и гуманистическим ценностям;
 - воспитывать волевые качества.

Основными методами работы с детьми на занятиях является:

- фронтальный;
- групповой;
- поточный.
- 3. Программа физкультурно-оздоровительной направленности «Волейбол» составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ И.А. Водянниковой, под редакцией С.М. Зверева 1986г., и рекомендаций, разработанных специалистами в области физической культуры, нормативных документов Министерства образования РФ и адаптирована к конкретным условиям функционирования группы. Модифицирована сроком на один год.

Цель: сформировать у учащихся устойчивые потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Залачи:

- 1. Образовательные
- обучение техническим приёмам и правилам игры;
- обучение тактическим действиям;
- обучение приёмам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях;
 - овладение навыками регулирования психического состояния.
 - 2. Воспитательные
 - выработка организаторских навыков и умения действовать в коллективе;
 - воспитание чувства ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;

- воспитание привычки к самостоятельным занятиям, избранным видом спорта в свободное время;
 - формирование потребности к ведению здорового образа жизни.
 - 3. Развивающие
 - повышение технической и тактической подготовленности в данном виде спорта;
 - совершенствование навыков и умений игры;
- развитие физических качеств, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;

Особенностью данной программы является упор на изучение новейших тактических действий и современных методических приёмов, что позволяет достигнуть более высокого результата в игре, а также внедрение в процесс обучения активной психологической подготовки. Занятия по ней позволяют объединять мальчиков и девочек в одну группу.

По окончании обучения дети получат возможность узнать:

- 1) об особенностях зарождения, истории волейбола;
- 2) о физических качествах и правилах их тестирования;
- 3) о причинах травматизма при занятиях волейболом и правила его предупреждения;
- 4) основы судейства игры волейбол.

По окончании обучения дети получат возможность научиться:

- 1) выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом;
- 2) владеть тактико-техническими приемами волейбола;
- 3) уметь организовать самостоятельные занятия волеболом, а также, с группой товарищей;
 - 4) организовывать и проводить соревнования по волейболу.

5. Ожидаемые результаты и критерии оценки ожидаемых результатов

Оценка образовательной деятельности должна осуществляться по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах обучающихся судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия.

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования, должны:

- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовнонравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;

- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Управление реализацией образовательных программ осуществляется в учреждении через мониторинг:

- контроль за выполнением учебно-тематического плана;
- сохранность контингента;
- результативность обучающихся

Контроль за реализацией данной образовательной программы предполагается осуществлять через проведение мероприятий, включенных в ВСОКО МБОУ «СОШ № 6».

Формы проведения аттестации по программе включают в себя: зачет, соревнование, турнир, выставка, олимпиада, конкурс, концертное выступление, сдача нормативов, театральная постановка.

6. Ресурсное обеспечение деятельности

| $N_{\underline{0}}$ | Направление | Наименование | Тип программы | Классы | Срок |
|---------------------|----------------------------------|---|------------------|--------|------------|
| Π / | кружковых | кружка | | | реализации |
| П | объединений | | | | |
| 1. | Художественное | Театральная студия «Радуга» | Модифицированная | 1-9 | 1 год |
| 2. | Физкультурно- оздоровительное | Секция «Спортивные и подвижные игры» | Модифицированная | 1-4 | 1 год |
| 3. | Физкультурно- оздоровительное | Секция «Волейбол» | Модифицированная | 5-9 | 1 год |

7. Методическое и материально-техническое обеспечение деятельности

| Ŋ <u>o</u> | Наименование | Литература, оборудование |
|------------|--------------------|--|
| Π/Π | образовательной | |
| | программы | |
| | дополнительного | |
| | образования | |
| 1. | Театральная студия | Литература: |
| | «Радуга» | 1. С.В. Гиппиус «Гимнастика чувств» - М., 1987. |
| | | 2. В. Голубовский. «Актёр – самостоятельный художник» М. |
| | | 2000. |
| | | 3. П.М. Ершов «Режиссура, как практическая психология» - |
| | | M., 1999. |
| | | 4. А.Ершова, В. Букатов «Актёрская грамота – детям» - С |
| | | П., 2005. |

| | T | |
|----|-------------------|--|
| | | 5. О.М. Итина «Искусство звучащего слова» вып. 21 - М., 2002. |
| | | 6. Г.И. Козлянинов «Упражнения по дикции» - М., 2004. |
| | | 7. Л.Д. Ковакин «Классические основы режиссуры» - Кр., |
| | | 1997. |
| | | 8. А.Немеровский «Пластическая выразительность актёра» - |
| | | M., 1982. |
| | | 9. В.В. Петрусинский «На пути к совершенству. Искусство |
| | | экспромта» - М., 1990. |
| | | 10. И.К. Сидорина, С.М. Ганцевич «От упражнения к |
| | | спектаклю» - М., 2006. |
| | | 11. Л. Царенко «От потешек к пушкинскому балу» - М., |
| | | 2006. |
| | | Оборудование: |
| | | -музыкальная аппаратура; |
| | | - костюмы, декорации, реквизит; |
| | | - фонотека с музыкой; |
| | | - видео и фото аппаратура. |
| 2. | Секция | Литература: |
| | «Спортивные и | |
| | подвижные игры» | физической культуры», издательство «Физкультура и |
| | - | спорт», 1998 год; |
| | | 2. А.П. Матвеев, Т.В. Петрова, «Оценка качества подготовки |
| | | выпускников основной школы по физической культуре», |
| | | издательство «Просвещение», 2000 г.; |
| | | 3. Примерная программа по баскетболу для детско- |
| | | юношеских школ М. 2004г; |
| | | 4. С.М. Зверев, «Типовые программы для внешкольных |
| | | учреждений и общеобразовательных школ», М., |
| | | «Просвещение», 1986 год. |
| | | 5. Г.А.Васильков «От игры к спорту» М. Физкультура и |
| | | спорт. 1990г. |
| | | 6. С.Н. Андреев Э.Г Алиев мини-футбол в школе ОАО Изд. |
| | | «Советский спорт» 2006г. |
| 2 | 0 5 "." | 05 |
| 3. | Секция «Волейбол» | Оборудование: |
| | | 1. Спортивный зал. |
| | | 2. Волейбольная сетка. |
| | | 3. Волейбольные мячи - 9 штук. |
| | | Литература: |
| | | 1. Амалин М. Е. Тактика волейбола. Москва. |
| | | «Физкультура и спорт» 2005. 2. Волейбол. Правила соревнований. Москва. |
| | | 2. Волейбол. Правила соревнований. Москва. «Физкультура и спорт» 2003. |
| | | «Физкультура и спорт» 2005. 3. Голомазов В. А., Ковалёв В. Д., Мельников А. Г |
| | | Волейбол в школе. Москва. «Физкультура и спорт» 1976. |
| | | 4. Ивойлов А. В. Волейбол (техника, обучение, |
| | | тренировка). Минск. «Беларусь» 1991. |
| | | 5. Лях В. И., Зданевич А.А. Комплексная программа |
| | | физического воспитания. Москва. «Просвещение» 2007. |
| | | 6. Перльман М. Специальная физическая подготовка |
| | | волейболистов. Москва, «Физкультура и спорт»1969. |
| L | <u> </u> | zonenoomieros. moensu, we non just jeu in onopiui jou. |

| | 7. Эйнгорн А. Н 500 упражнений для волейболистов. Москва. «Физкультура и спорт» 2007. |
|--|---|
|--|---|