

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
«6 №-а ШОР ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

Рассмотрено
методическим советом
МБОУ «СОШ № 6»
протокол № 3__
от «19» ноября 2019 г.

Принято
педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 6»
протокол № 4__
от «26» ноября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(название учебного предмета, курса)

начальное общее образование

(уровень образования: начальное общее образование, основное общее образование)

1-4 классы

(класс/классы)

4 года

(срок реализации программы)

Программа составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)

(наименование программы, автор программы, год издания)

Программа составлена Кондрашиной Т. А., Юдиной П. А., Логиновой Л. В., Метелёвой Т. С.,
учителями начальных классов
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

МОГО «Инта»

(наименование населенного пункта)

2019

(год разработки)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- приказ Министерства образования и науки от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 01.10.2013 № 30067, в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, приказов Министерства просвещения России от 01.03.2019 № 95, от 10.06.2019 № 286);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993 в редакции изменений № 1, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.02.2013 № 72, изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 № 8);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Общие цели уровня общего образования с учетом специфики учебного предмета:

Основными целями школы являются формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Достижение поставленных целей реализации образовательной программы школы предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечить соответствие основных образовательных программ по ступеням обучения требованиям действующих образовательных стандартов;
- обеспечить преемственность начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

—обеспечить доступность получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

—обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

—обеспечить взаимодействие образовательного учреждения при реализации образовательной программы с социальными партнёрами;

—выявлять и развивать способности обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, их личностных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

—организовывать интеллектуальные и творческие соревнования, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

—создавать условия для участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в формировании школьной жизни;

—включать обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города, микрорайона) для приобретения опыта реального управления и действия.

Цели изучения курса литературного чтения начального общего образования

Помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт, развить читательские умения через овладение основными видами устной и письменной речи, заложить основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком, обеспечить достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цели и задачи данной программы, особенности программы

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя); систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Межпредметные связи.

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.)

- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы.

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений.

- с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг- самоделок

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ «СОШ № 6» на 2019 – 2020 учебный год (ФГОС НОО) **в1 классе** на уроки литературного чтения отводится **66 ч** (2 ч в неделю, **33** учебные недели), **2 - 4 класс102 ч** (3 ч в неделю, **34** учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.)

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального

общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание программы по учебному предмету «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,

места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематический план по предмету «Литературное чтение»
1 класс (66 часов)**

№ п/п	Темы, разделы	Всего часов	Из них			Характеристика деятельности учащихся, основные виды учебной деятельности
			Лабораторные практические работы, развитие речи, диагностическое обследование	Контроль- ные работы	Региональ- ный компо- нент	
1	2	3	4	5	6	7
1	Предложение и слово	2ч	-	-	-	<u>Выделять</u> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <u>Моделировать</u> состав предложения в процессе дидактической игры. <u>Выделять</u> в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. <u>Составлять</u> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <u>Корректировать</u> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки

2	Звуки и буквы	34ч	1			<u>Различать</u> звучание и значение слова. <u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Произносить</u> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <u>Определять</u> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку. <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по последнему звуку. <u>Подбирать</u> слова с заданным звуком. <u>Устанавливать</u> количество и последовательность звуков в слове. <u>Моделировать</u> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <u>Сопоставлять</u> слова, различающиеся одним или несколькими звуками <u>Анализировать</u> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <u>Сотносить</u> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели. <u>Осуществлять</u> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <u>Объяснять</u> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при проведении звукового
						Анализа <u>Объяснять</u> выбор буквы для обозначения согласного звука. <u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч</i> и т. д.). <u>Дифференцировать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i> и т. д.). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'] <u>Воспринимать</u> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <u>Различать</u> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <u>Сравнивать</u> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.

						<u>Группировать</u> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <u>Моделировать</u> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <u>Сравнивать</u> модели обложек
4	Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении.	18				<u>Сравнивать</u> произведения разных жанров. <u>Классифицировать</u> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности <u>Сравнивать</u> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <u>Определять</u> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <u>Классифицировать</u> книги по темам и жанрам
5	Читаем сказки, загадки, скороговор-ки	4				<u>Находить</u> в тексте произведения диалоги героев. <u>Инсценировать</u> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <u>Конструировать</u> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <u>Создавать</u> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений <u>Находить</u> в тексте произведения диалоги героев. <u>Инсценировать</u> и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <u>Создавать</u> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений
6	«Учимся уму – разуму»	4				<u>Находить</u> в тексте произведения диалоги героев. <u>Инсценировать</u> и читать по ролям произведения с диалогической речью.
7	Читаем о родной природе	4				<u>Конструировать</u> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <u>Создавать</u> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений <u>Сравнивать</u> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <u>Определять</u> жанры и темы книг (если таковые обозначены).

						<i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия <i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
	Итого	66	1			

**Тематический план по предмету «Литературное чтение»
2 класс (102 часа)**

№ п/п	Темы, разделы	Всего часов	Из них			Характеристика деятельности учащихся, основные виды учебной деятельности
			Лабораторные, практические работы, развитие речи, диагностичес- кое обследование	Контроль-ные работы	Региональ- ный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
1	О нашей Родине	4	-	-	-	<u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

					<u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Понимать</u> и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. <u>Воспринимать</u> художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.
--	--	--	--	--	---

2	Народная мудрость	5				<u>Сравнивать</u> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. <u>Рассматривать</u> книги с произведениями малых фольклорных жанров. <u>Различать</u> былины как жанр фольклора. <u>Называть</u> и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. <u>Анализировать</u> содержание. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Оценивать</u> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Дополнять</u> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы
		11				
3	О детях и для детей					<u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.

					<u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Понимать</u> и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. <u>Воспринимать</u> художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. <u>Работать</u> по рубрике «Проверьте себя». <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы
4	Мир сказок	7		1	<u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосокчетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. <u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <u>Работать</u> по рубрике «Проверьте себя»

5	Уж небо осенью дышало	5				<u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6	«Снежок порхает, кружится»	13				<u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
7	«Здравст- вуй, праздник новогодний! »	7		1		<u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. <u>Работать</u> по рубрике «Проверьте себя»
8	О братьях наших меньших	8				<u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

					<u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы.
9	Зарубежные сказки	4			<u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
10	Произведения о семье	13		1	<u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. <u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к

						мнению одноклассников и учителя. <u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <u>Работать по рубрике «Проверьте себя»</u>
11	«Весна, весна красная...»	17				<u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Определять</u> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. <u>Работать по рубрике «Проверьте себя»</u>
12	Волшебные сказки	8		1		<u>Воспринимать</u> тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <u>Читать</u> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <u>Ориентироваться</u> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. <u>Использовать</u> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <u>Работать по рубрике «Проверьте себя»</u> или выполнять итоговую контрольную работу.

	Итого	102		4		

**Тематический план по предмету «Литературное чтение»
3 класс (102 часа)**

№ п/п	Темы, разделы	Всего часов	Лабо- ра- торные, практиче- ские работы,	Конт- рольные работы	Регио- наль- ный компон- ент	Характеристика деятельности учащихся, основные виды учебной деятельности
	Устное народное творчество	15 часов				
	Устное народное творчество. Загадки.	1				<i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.
	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1				<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.
	Скороговорки. Потешки.	1				<i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).
	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1				<i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.
	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1				<i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.
	Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1				<i>Повторять</i> изученные былины. <i>Различать</i> былины как жанр фольклора. <i>Называть</i> и <i>кратко характеризовать</i> особенности былин. <i>Описывать</i> внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине.
	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1				<i>Анализировать</i> содержание. <i>Составлять</i> план.
	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка.	2				<i>Рассказывать</i> былинку по плану. <i>Подробно пересказывать</i> отдельные эпизоды.
	Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова)	1				<i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).

	Былина «Добрыня и Змья».	1				Создавать рукописные книги на основе творческих работ: <i>сбирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений
	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1				
	Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1				
	Былина «Про Добрыню Никитича и Змья Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	1				
	Обобщающий урок. Устное народное творчество.	1	1			
	Басни	5 часов				
	Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1				<i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.
	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица»	1				<i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.
	Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	1				<i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.
	Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»	1				Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.
	Басни. «Проверьте себя»	1				Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.

	Произведения А.С. Пушкина	9 часов				
	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	1				<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3				
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»,К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	1				
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				
	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»	1				
	А.С. Пушкина «Няне».	1				
	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1				
	Стихи русских поэтов	5 часов				
	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1				<i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение
	А.Н Майков «Осень»	1				
	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	1				
	И.А. Бунин. «Листопад»	1				
	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» «Проверьте себя».Проверочная работа по формированию читательских	1				

	умений.					
	Произведения Л.Н.Толстого	10 часов				
	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	1				<i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.
	Л.Н. Толстой Слушание и работа с детскими книгами	1				
	Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	1				
	Л.Н. Толстой «Лебеди». Научно - познавательные и художественные рассказы	1				
	Л.Н. Толстой «Зайцы».. Научно - познавательные и художественные рассказы	1				
	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1				
	Л.Н. Толстой«Прыжок» (Рассказ)	1				
	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь» (Былина)	1				
	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка» А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1				
	Обобщение по теме «Произведения Л.Н. Толстого» «Проверь себя»	1				
	Произведения Н.А.Некрасова	6 часов				
	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок) «Мужичок с ноготок»	2				<i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.
	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...».	1				
	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»	1				
	Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём»К. И. Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».	1				
	Обобщение по разделу	1				

	«Произведения Н.А. Некрасова» Проверочная работа по формированию читательских умений.					<i>Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план. Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</i>
	Произведения А.П.Чехова	5 часов				
	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок).	1				Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа.
	А.П. Чехов. «Белолобый». И.С.Тургенев. «Лес и степь»	1				
	А.П. Чехов «Ванька»	1				
	Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова»	1				
	Л. Андреев «Кусака»	1				
	Сказки зарубежных писателей	4 часа				
	Ш. Перро «Подарки феи»	1				Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о герое (Памятка 6). Первичное чтение сказки . Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.
	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре» Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1				
	Х.- Г. Андерсен. « Снеговик»; Братья Гримм « Умная дочь крестьянская»	1				
	«Проверь себя» по сказкам зарубежных писателей.	1				
	Стихи русских поэтов	7 часов				
	И.С. Никитин «Русь»	1				<i>Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</i>
	И.С. Никитин «Утро»	1				
	И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	1				
	И.З. Суриков «Детство»	1				
	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»	1				
	Ф.Н. Глинка. «Москва»	1				
	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1				

	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка	6 часов				<i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть <i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. <i>Самостоятельно читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).
	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приёмыш»Рассказ	2				
	Д.Н. Мамин- Сибиряк. «Умнее всех»Сказка	1				
	Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко» Рассказ	2				
	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка»Проверочная работа по формированию читательских умений.	1				
	Произведения А.И.Куприна	8 часов				
	А.И. Куприн «Синяя звезда»	3				<i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2				
	А.И.Куприн«Собачье счастье»	1				
	А.И. Куприн«Ю-ю»	1				
	Обобщение по разделу«ПроизведенияА.И. Куприна» «Проверь себя»	1				
	Стихи С.А.Есенина	6 часов				
	С.А. Есенин«Я покинул родимый дом...»	1				<i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.
	С.А. Есенин.«Нивысжаты, рощи голы...»	1				

	С.А. Есенин «Берёза» Стихи о берёзе (отрывки)	1				<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1				
	С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня»	1				
	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1				
	Произведения К.Г. Паустовского	7 часов				
	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	3				<i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть <i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.
	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1				
	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1				
	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1				
	Книги писателей – натуралистов В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»	1				
	Произведения С.Я. Маршака	2 часа				
	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1				Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.
	С.Я. Маршак «Ландыш»	1				
	Библиотечные уроки	2 часа				<i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.
	Контрольные работы (промежуточная аттестация, комплексные работы)			5 часов		
	Всего часов	102 часа		5 часов		

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»
4 класс (102 часа)**

№ п/п	Темы, разделы	Всего часов	Из них			Характеристика деятельности учащихся, основные виды учебной деятельности
			Лабораторн ые, практиче ские работы, развитие речи	Конт- рольные работы	Региональ ный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
1	Произведения фольклора	8		1		
	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	2				Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине.
	Былина «Волх Всеславович»	1				
	Легенды. «Легенда о граде Китеже»	1				
	«Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1				
	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1				
2	Басни. Русские баснописцы.	7				
	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1				

	И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1				Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
	И. Хемницер «Друзья» <i>Дополнительное чтение</i> И.Крылов «Крестьянин в беде»	1				Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.
	А.Измайлов «Кукушка» <i>Дополнительное чтение</i> А.Измайлов «Лестница»	1				
	И.Крылов «Мартышка и очки», С.Михалков «Слово о Крылове»	1				
	«Квартет» <i>Дополнительное чтение</i> И.Крылов «Осёл и Соловей»	1				
	И.Дмитриев «Муха» И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Обобщение.	1				
3	Произведения В.А.Жуковского	3				Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,
	В.Жуковский «Песня», «Ночь»	1				
	В.Жуковский «Спящая царевна»	1				
	В.Жуковский «Сказка о царе Берендее...» «Проверьте себя»	1				

						проверять звучание непонятных слов по словарю.
4	Произведения А.С.Пушкина	4				Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
	А.С. Пушкин «Осень» Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1				
	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1				Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
	А.С. Пушкин «Зимняя дорога» Из воспоминаний В.И. Даля.	1				Определять самостоятельно жанр, тему, автор-скую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1				Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведе-ния, проверять звучание непонятных слов по сло-варю.
5	Произведения М.Ю. Лермон-това.	3				Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универ-сального умения читать выразительно.
	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	1				Определять самостоятельно жанр, тему, автор-скую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
	М. Лермонтов «Горные вершины». «Утёс»	1				Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубо-кого понимания содержа-ния произведения, соот-носить иллюстрации с эпизодами произведения
	М. Лермонтов «Три пальмы»(восточное сказание) «Казачья колыбельная песня».	1				Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведе-ния. Читать в соответствии сосновнымиправи-лами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведе-ния слова с трудными звуко сочетаниями, по-движным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
6	Произведения П.П. Ершова	3				Определять самостоятельно жанр, тему, автор-скую

	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	2				принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?». Обобщение.	1				Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
7	Произведения В.М. Гаршина	4				Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2				Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2				
8	Произведения русских писателей о детях	4				Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	2				Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	2				Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,

						проверять звучание непонятных слов по словарю.
9	Произведения зарубежных писателей	12				Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Воспроизводить основное содержание прослушанного
	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2				
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	2				
	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».	2				
	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	2				
	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». «Дети года».	2				
	Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками» К. Паустовский «Великий сказочник»	2				

						произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
10	В мире книг	3				Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
	«Книга книг — Библия».	1				
	«Книги Древней Руси»	1				
	«Первая славянская азбука»	1				

11	Произведения Л.Н. Толстого	7				Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.
	Л.Н. Толстой «Акула».	1				Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1				Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
	Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1				Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
	Л.Н. Толстой. «Русак».	1				Определять самостоятельно жанр, тему, автор-скую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведе-ния, вести беседу о про-слушанном, слушать со-беседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.
	Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь».	1				Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения
	Л.Н. Толстой «Святогор».	1				Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
	Книги Л.Н.Толстого для детей	1				Работать с аппаратом книги (учебной,

						художественной, научно-популярной, справочной).
12	Стихи А.А. Блока	2				Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
	А.А. Блок «Россия».	1				
	А.А. Блок «Рождество».	1				
13	Стихи К.Д. Бальмонта	4				Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».
	К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»	1				
	К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1				
	К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1				
	К. Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1				
14	Произведения А.И. Куприна	4				Определять самостоятельно жанр, тему, автор-скую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
14.1 14.2	А.И. Куприн «Скворцы».	2				
14.3	А. И. Куприн «Четверо нищих».	1				

14.4	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	1				произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
15	Стихи И.А. Бунина	3				Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
	И.А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	2				
	И.А. Бунин «Листопад» (отрывок).	1				
16	Произведения С.Я. Маршака	4		1		Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать
	С.Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава».	1				
	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1				
	С. Я. Маршак «Сказка про козла».	1				
	С.Я. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1				

						нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	2				
	Н. А.Заболоцкий «Детство».	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
	Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу»	1				Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
18	Стихи Н.М. Рубцова	3				Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
	Н.М. Рубцов «Берёзы».	1				Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1				Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.
	А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	1				
19	«Произведения С.В. Михалкова»	2				Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).
	С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1				
	С.В. Михалков «Зеркало»	1				

	С.В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».					Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о про-читанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)
20	Юмористические произведе-ния	3				Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.
	Н.Н. Носов «Федина задача». И. Гамазкова. «Страдания».	1				
	М. Горький «Пепе».					
	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1				
21	Очерки	4				Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части,
	А. Куприн «Сказки Пушкина»	1				
	И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1				
	М. Горький «О сказках». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1				

	Н.С.Шер «Картины – сказки».	1				главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
22	Путешествия. Приключения. Фантастика	7				
	Н. Вагнер «Фея Фантаста»,	1				Дополнять таблицы и схемы информацией о ге-роях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рас-суждения, диалоги и монологи героев
	Н. Вагнер «Берёза».	1				
	Н. Вагнер «Сказка»	1				
	Н. Вагнер «Руф и Руфина».	1				
	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	2				Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
	Библиотечный урок «В мире книг».	1				Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу,

						писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
23	Контрольные работы, тесты, промежуточная аттестация	6				Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.
	Итоговая контрольная работа			1		произведении, героях и их поступках.
	Текущая контрольная работа			3		Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие			1		
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие			1		
	Итого	102		6		

Материально-техническое и информационное обеспечение образовательной деятельности

Средства ИКТ: компьютер, колонки, мультимедийный проектор, интерактивная доска, принтер, колонки, веб-камера, цифровой фотоаппарат, видеокамера

Учебно-методическая литература: методическая литература для учителя, хрестоматии, энциклопедии, словари, справочные пособия, художественная литература по предметам.

Литература:

Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова – М.: Вентана – Граф, 2013.

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2012.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 1,2,3,4 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина. – 4-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: №1, №2. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: №1, №2. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: №1, №2. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Учебно-практическое и лабораторное оборудование: комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, алфавит, набор букв, образцы письменных букв, фишки для звукового анализа), наборы сюжетных и предметных картинок, ситуационные плакаты с раздаточным материалом, портреты поэтов и писателей, литературное лото, викторины репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Литературное чтение 1-4. Тематическое планирование, контроль М.: «Вентана-Граф», 2012 г.
2. Литературное чтение 1-4. 1-4 класс ЭОР. Словарь-справочник «Книгочей». М.: «Вентана-Граф», 2012 г.
3. Авторские разработки уроков с использованием мультимедийного оборудования.».

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о --- Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать осознанно небольшие тексты вслух и про себя; восстанавливать текст по нарушенной последовательности иллюстраций; проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и разной интонацией;
- различать разные виды сказок; различать рассказ и сказку;
- пересказывать по плану (части текста), полно, выборочно (небольшие тексты); озаглавливать разные части текста; рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведение с его автором.

Ученик получит возможность научиться:

- читать с учетом поставленных учебных задач (вслух, про себя, с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности разных видов сказок; сравнивать различные тексты по теме, средствам художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения; осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного про себя; удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного про себя и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;

- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям;
- дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу; ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;
- самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным секстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения; составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения; сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст; работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты);
- находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений:
- стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром; сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения; практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения; различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самodelок;
- представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению;
- отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос;
- описание — характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;
- использовать моделирование для решения учебных задач;
- информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возраст', сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных; собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.