

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

«6 №-а шОР школа» муниципальной велодан съёмкуд учреждение

Рассмотрено
методическим советом
МБОУ «СОШ № 6»
протокол № 1__
от «31» августа 2020 г.

Принято
педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 6»
протокол № 1__
от «31» августа 2020 г.



Утверждено
приказом МБОУ «СОШ № 6»
от «31» августа 2020 г. № 182

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗОЛОТОЕ ПЕРО

(название учебного предмета, курса)

основное общее образование

(уровень образования: начальное общее образование, основное общее образование)

5-9 классы

(класс/классы)

5 лет

(срок реализации программы)

Программа Составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности Безденежных М.А. «Литературная мастерская или Проба пера»: 5-9 классы: программа внеурочной деятельности для обучающихся общеобразовательных организаций / М.А. Безденежных, - 2-е изд. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014.

(наименование программы, автор программы, год издания)

Программа составлена Алексеевой А.В. Чупровой В.О., учителями русского языка и литературы
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

МОГО «Инта»

(наименование населенного пункта)

2020

(год разработки)

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности духовно–нравственного направления «Золотое перо» составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, в соответствии с примерной программой для общеобразовательных учреждений Министерства Образования РФ и на основе авторской программы внеурочной деятельности Безденежных М.А. «Литературная мастерская или Проба пера»: 5-9 классы: программа внеурочной деятельности для обучающихся общеобразовательных организаций / М.А. Безденежных. - 2-е изд. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения, направленный на реализацию качественно новой, личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, призван обеспечить выполнение основных задач: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. В основе программы лежит общая концепция личностно-ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого школьника уровня общего развития и формирования на этой основе знаний, умений и навыков. В связи с этим проблема подготовки учащихся к олимпиадам различного уровня по предмету становится особенно актуальной.

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, расширенно рассматривается тема «Анализ лирических произведений», впервые учащиеся встречаются и знакомятся с творчеством известных и молодых писателей, занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение лирических стихотворений).

Актуальность программы: направлена на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка. Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий. Педагогическая целесообразность: Эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в: - принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность) - формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи) - методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов) - средствах обучения.

Цели программы: - обучить анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий; - научить грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний; - совершенствовать навык осознанного, правильного, выразительного чтения; - воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.

Задачи программы: - развивать творческие способности, воображение, поэтический слух, аналитическое и образное мышление; - формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию; - формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Программа рассчитана на 5 лет 1 час в неделю. Общее количество часов – 170 часов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;

- расширении круга структурирования материала;

- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты освоения программы «Золотое перо» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Золотое перо» учащиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;

- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;

- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Рабочая программа предусматривает развитие компетенций:

- ценностно-смысловые
- общекультурные
- компетенции личностного самосовершенствования
- информационные

2. Содержание программы

5 класс

Вводный раздел

Теория. Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Профессия журналиста. Формирование представлений о профессии журналиста. **Практика:** Деловая игра. Семинар «Я – журналист»

Журналистика

Теория: История журналистики. Техника и технология СМИ. Результативность журналистики. Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. **Практика:** «Круглый стол» – я-журналист.

Теория: Правовые и этические нормы журналиста

Правовое поле. Этика журналиста. Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных и этических норм, глубокие знания в области литературы, философии и др., владение литературным языком. **Практика:** Тренинг – качества для журналиста

Основные понятия и жанры журналистики

Теория: История российской журналистики. Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Жанры журналистики. Особенности написания разных жанров. Информационные публицистические жанры. Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью. Аналитические публицистические жанры. **Практика:** Составление вопросов для домашнего интервью.

Основные понятия и термины газетного дела

Теория: Словарь газетного дела. Основные понятия и термины газетного дела. **Практика:** составление словаря газетного дела

Литературное редактирование. Язык журналистики

Теория: Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. **Практика:** Составление текстов, используя фразеологизмы

Собирание и систематизация материала

Теория: Композиция журналистского материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. Цитирование. Записные книжки. Репортаж. Интервью. **Практика:** составление репортажа по заданной теме.

Теория: Статья. Совершенствование написанного

Совершенствование написанного. Библиография. Аннотация. Отзыв и рецензия. Очерк. (Портретный очерк). Рассуждение. Статья. **Практика:** написание статьи «Мой город»

Школьная газета.

Теория: Школьная газета. Рубрики школьной газеты. Темы газетных публикаций. Просмотр материалов школьной газеты. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

Практика:

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана). Итоговое занятие. Презентация «Творческие достижения».

6 класс

Теория: Вводный раздел. Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Теория: Жанры поэзии. Жанры эпоса. Творческая мастерская «Я творю». Содержание стихотворения. Тема и идея. **Практика:** проект «Моё вдохновение»

Теория: Знакомство с алгоритмом анализа произведения; определение темы и идеи в стихах русских поэтов. **Практика:** составление алгоритма для работы со стихотворным произведением.

Теория: Лирический герой. Выявление лирических образов в стихотворении. Композиция стихотворения. Понятие строфы. Анализ строфики стихотворения. **Практика:** Игра «Подбери тропы».

Теория: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. **Практика:** «Времена года». Чтение и анализ стихотворений русских поэтов о природе.

Теория: Средства **выразительности**. Метафора и ее разновидности. **Практика:** Анализ стихотворений, поиск метафор, создание собственных метафор.

7 класс

I Раздел. Основы журналистики

1. Вводное занятие. Т/Б

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Правила Т/Б.

Теория: - Проведение инструктажа по т/б.

Практика: - Выявление общественного мнения, чем заниматься.

2. Общее понятие о журналистике.

Теория: - Беседа на тему «Что такое журналистика».

Практика: - Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов.

4. Возникновение и развитие журналистики.

Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Теория: - Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Практика: - Анкета. Кем я себя вижу в редакции.

5. История развития местной журналистики. Печатные издания Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Теория: - Печатные издания Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Практика: - Сравнение Печатных изданий Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Выявление особенностей.

6. Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Теория: - Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Практика: - Составление словаря.

II Раздел Основы газетного дела

7. Словарь терминов для начинающих газетчиков:

Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь» (буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Теория: - Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь» (буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Практика: - Составление словаря.

8. Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.

Теория: - Этапы подготовки газетного материала.

Практика: - Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты.

9. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: - Заголовки. Разновидности. Выбор заголовка для статьи.

Практика: - Выпуск школьной газеты.

10. Деловая игра «Редакция»

Теория: - Деловая игра. Особенности. Плюсы и минусы.

Практика: - Деловая игра «Редакция».

III Раздел Основные жанры журналистики

11. Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Теория: - Хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Практика: - Написание сообщения в определенном жанре.

12. Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Теория: - Отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Практика: - Составление словаря.

13. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Теория: - Очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Практика: - Составление словаря.

14. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: - История возникновения газеты.

Практика: - Выпуск школьной газеты.

8 класс

IV Раздел Журналистика в действии

15. Деловая игра «Интервью»

Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Индивидуальная и групповая работа.

Теория: - Понятие о деловой игре. Особенности, структура.

Практика: - Деловая игра «Интервью».

16. Репортаж, фоторепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.

Теория: - Репортаж, фоторепортаж.

Практика: - Написание репортажа, запись репортажа на видео, обсуждение.

V Раздел Основы редактирования и подготовки материалов

17. Литературное редактирование

Теория: - Литературное редактирование.

Практика: - Редактирование текста.

18. Особенности литературного редактирования

Теория: - Способы редактирования текста.

Практика: - Редактирование текста.

19. Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми.

Теория: - Интервью как жанр журналистики. Плюсы и минусы.

Практика: - Подготовка вопросов для интервью.

20. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности.

Теория: - Технология игры. Виды игр.

Практика: - Игра «Я в этом мире».

21. Индивидуальная и групповая работа в подготовке материалов газеты.

Теория: - СМИ в современном обществе.

Практика: - Подготовка материалов школьной газеты.

22. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: - Современные газеты. Польза. Вред.

Практика: - Подготовка материалов школьной газеты.

23. Практическая работа: «структура газетного материала»

Теория: - Структура газетного материала

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

VI Раздел Корреспонденция

24. Структура корреспонденции: постановка проблемы – система доказательств – аргументация.

Теория: - Основы сбора материала для газеты. Этапы, структура.

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

25. Виды корреспонденции: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Теория: - Информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

9 класс

VII Раздел Технология верстки газеты

26. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: - Понятие школьной газеты. Виды газет.

Практика: - Выпуск школьной газеты.

27. Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)

Теория: - Макет газеты.

Практика: - Выстраивание макета школьной газеты.

28. Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.

Теория: - Газетный заголовок.

Практика: - Подбор заголовков к материалам.

29. Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые) Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, разрядка,

подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Теория: - Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Практика: - Составление словаря.

30. Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтиюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

Теория: - Газетная иллюстрация.

Практика: - Подбор иллюстрации к газетному материалу.

31. Верстка газеты. Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Знакомство с программами вёрстки

Программа Microsoft Word для работы с текстами статей

Программа CorelDraw для работы с растровыми и векторными изображениями, а также для вёрстки газеты.

Теория: - Теоретические понятия «Верстка. Особенности»

Практика: - Верстка школьной газеты.

32. Программа Adobe Photoshop для работы с растровыми изображениями
Программа Adobe InDesign для вёрстки газет.

Теория: - Программы верстки печатного издания.

Практика: - Верстка школьной газеты.

VIII Раздел Технологическая схема производства газеты. Предпечатная подготовка.

33. Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.

Теория: - Печатное оборудование.

Практика: - Экскурсия в типографию.

34. Предпечатная подготовка. Готовое в электронном виде издание проверяется на совместимость шрифтов. Текст переводится в «кривые». Прописывается макет газеты в формате PDF для работы с файлом в типографии.

Теория: - Предпечатная подготовка.

Практика: - Выполнение работ по предпечатной подготовке школьного издания.

35. Теория: Подведение итогов. Конференция – вид работы с читателями.

Практика: - Пресс-конференция редакции школьной газеты с читателями.

3. Тематическое планирование 5 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный раздел	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.	1	<p><i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.</p> <p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.</p> <p>Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.</p> <p>Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой</p>
Журналистика	История журналистики.	1	
	Функции журналистики:	1	
	Журналист как представитель определенного слоя общества.	1	
Правовые и этические нормы журналиста	Этика журналиста	1	
	Требования к журналисту: компетентность, объективность	1	
	Требования к журналисту: соблюдение профессиональных и этических норм, владение литературным языком.	1	
Основные понятия и жанры журналистики	История российской журналистики.	1	
	Понятие жанра в публицистике, виды жанров.	1	
	Жанры журналистики. Особенности написания разных жанров.	1	
	Информационные публицистические жанры.	1	
	Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью.	1	
	Аналитические публицистические жанры.	1	
Основные понятия и термины газетного дела	Словарь газетного дела	1	
	Основные понятия и термины газетного дела.	1	
Литературное редактирование. Язык журналистики	Основные цели редактирования. Требования к редактированию.	1	
	Слово и понятие.	1	
	Многозначность слова	1	
	Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.	1	
	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.	1	
Собирание и	Основные типы построения	1	

систематизация материала	текстов: повествование, описание, рассуждение.		жизненный опыт и информацию.
	Основные структурные связи в рассуждении.	1	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
	Цитирование. Записные книжки. Репортаж. Интервью.	1	
Статья. Совершенствование написанного	Совершенствование написанного. Библиография. Аннотация.	1	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
	Отзыв и рецензия. Очерк. (Портретный очерк). Рассуждение. Статья	1	<i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
Школьная газета.	Школьная газета.	1	
	Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?	1	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
	Рубрики школьной газеты	1	Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
	Темы газетных публикаций	1	Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	Просмотр материалов школьной газеты	1	
Практическая работа по выпуску школьной газеты	Практикум по выпуску газеты. Определение темы	1	
	Практикум по выпуску газеты. Сбор фактов, анализ фактов и составление плана	1	
	Практикум по выпуску газеты. Написание черновика и корректирование плана	1	
	Итоговое занятие. Презентация «Творческие достижения».	1	
	Всего:	3	
		4	

Тематическое планирование 6 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный раздел	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.	1	<i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
Литература	Жанры поэзии.	1	сформированность
	Жанры эпоса	1	

	Творческая мастерская «Я творю».	2	мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности <i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до
	Содержание стихотворения.	2	
	Тема и идея	1	
	Знакомство с алгоритмом анализа произведения; определение темы и идеи в стихах русских поэтов.	1	
	Лирический герой	1	
	Выявление лирических образов в стихотворении.	1	
	Композиция стихотворения. Понятие строфы.	1	
	Анализ строфики стихотворения. Игра «Подбери тропы».	1	
	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1	
	Практикум «Времена года» Чтение и анализ стихотворений русских поэтов о природе.	1	
	Метафора и ее разновидности	1	
	Анализ стихотворений, поиск метафор, создание собственных метафор.	1	
Литературная гостиная	Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье...» Выступление с произведениями собственного сочинения об осени.	1	
	Литота и гипербола. Перифраз. Анализ художественных средств.	1	
	Анализ языка. Синтаксис	1	
	Конкурс написание четверостиший	1	
	Конкурс написание четверостиший	1	
	Поэзия и живопись.	1	

	Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.		других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
	«В жизни всегда есть место подвигу...» Чтение и анализ стихов собственного сочинения о защитниках Отечества	1	
	Поэзия и музыка. Прослушивание музыкальных произведений, создание стихотворений.	1	
	Весенний пейзаж в лирике поэтов XIX века. Конкурс стихов о весне «Весенняя капель».	1	Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	« Поход за вдохновением ». Экскурсия как способ получения красочных образов. Сочинение стихотворений.	1	
	Итоговое занятие. Выпуск сборника «Золотое перо». Выпуск сборника «Золотое перо».	3	
Практическая работа по выпуску школьной газеты	Сбор материала	1	
	Редактирование материала	1	
	Оформление газеты «Жизнь школьников»	1	
	Оформление газеты «Жизнь школьников»	1	
	Всего: 34 часа		

Тематическое планирование 7 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный раздел	Знакомство с журналистикой, стилями жанрами журналистики.	1	<i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
Журналистика	Заметка как жанр журналистики.	2	сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки
	Работа над интервью	2	
	Работа над собственным стилем	2	

Правовые и этические нормы журналиста	Кодекс журналиста	1	<p>обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.</p> <p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.</p> <p>Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.</p> <p>Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне</p>
	Основные требования к журналисту	1	
Основные понятия и жанры журналистики	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).	2	
	История развития местной журналистики. Печатные издания	2	
	Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.	2	
Основы газетного дела	Словарь терминов для начинающих газетчиков: Бордюры, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загона, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.	2	
	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	2	
	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	2	
Основные жанры	Деловая игра «Редакция»	2	
	Информационные жанры:	3	

<i>журналистики</i>	хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.		предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
	Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.	3	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
	Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.	2	Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	3	
	Всего: 34 часа		

Тематическое планирование 8 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Журналистика в действии	Деловая игра «Интервью» Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Индивидуальная и групповая работа.	4	<i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха
	Репортаж, фоторепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и	4	практической журналистской деятельности <i>Регулятивные УУД:</i>

	наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.		Учиться определять и формулировать цель деятельности. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
Основы редактирования и подготовки материалов	Литературное редактирование	4	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
	Особенности литературного редактирования	4	
	Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми.	4	
	Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности.	4	
	Индивидуальная и групповая работа в подготовке материалов газеты.	4	
	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	4	
	Практическая работа: «структура газетного материала»	2	

			<p>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> <p>Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.</p> <p>Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет</p>
	Всего: 34 часа		

Тематическое планирование 9 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Технология верстки газеты	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	2	<p><i>Личностные:</i></p> <p>готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>Учиться определять и формулировать цель деятельности.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.</p> <p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.</p> <p>Научить обрабатывать</p>
	Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)	2	
	Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.	4	
	Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые) Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюры, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы.	2	

	Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.		данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.	4	<i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
	Верстка газеты. Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Знакомство с программами вёрстки Программа Microsoft Word для работы с текстами статей.	4	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
	Программа CorelDraw для работы с растровыми и векторными изображениями, а также для вёрстки газеты. Программа Adobe Photoshop для работы с растровыми изображениями Программа Adobe InDesign для вёрстки газет	4	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска
Технологическая схема производства газеты. Предпечатная подготовка.	Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.	4	
	Предпечатная подготовка.	6	

	<p>Готовое в электронном виде издание проверяется на совместимость шрифтов. Текст переводится в «кривые». Прописывается макет газеты в формате PDF для работы с файлом в типографии.</p>		<p>информации в сети Интернет</p>
	<p>Подведение итогов. Конференция – встреча с читателями газеты</p>	<p>2</p>	
	<p>Всего: 34 часа</p>		

Список использованной литературы

Литература для учителя

- Богданов, Н.Г. Справочник журналиста / Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
- Ворошилов, В.В. История журналистики России: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2012.
- Водчиц С. С. Эстетика книжных пропорций. – М., 1997. – 248 с.
- Волкова В. В., Газанджиев С. Г., Галкин С. И., Ситников В. П. Дизайн газеты и журнала: учеб. пособие. – М., 2003. – 224 с.
- Волкова В. В. Дизайн рекламы: учеб. пособие. – М., 1999. – 144 с.
- Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. – М., 1984. – С. 88–151.
- Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала: учеб. пособие. – М., 2005. – 214 с.
- Дизайн периодических изданий / под ред. Э. А. Лазаревич. – 2004. – 152 с Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина, - М., 1969.
- О печати: закон РФ.
- Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
- Стилистика газетных жанров / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2001.
- Табашников И. Н. Газета и дизайн. – Тюмень, 1994. – С. 8–104.
- Тулупов В. Дизайн и реклама в системе маркетинга российской газеты. – Воронеж, 2000. – 336 с.
- Тулупов В. Техника и технология СМИ. Дизайн периодических изданий: Курс лекций. – Воронеж, 2005. – 202 с.
- Кричевский В. Типографика в терминах и образах. – М., 2000.
- Херлберт А. Сетка. Модульная система конструирования и производства газет, журналов и книг. – М., 1984. – 107 с.
- Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
- Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр / М.И. Шостак. – М., 1997

Литература для детей

- Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
- Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
- Ворон Н. И., Газанджиев С. Г. и др. Местная печать Москвы и Подмосковья. – М., 2005. – 136 с.
- Газетное оформление. Теория и практика моделирования. – М., 1981. – 91 с.
- Глазычев В. Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. – М., 1970. – 192 с.
- Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1999
- Кудрявцев А. И. Шрифт. – М., 2003. – 248 с.
- Ляхов В. Н. Проблемы методики художественного конструирования книги // Книга как художественный предмет. Ч. 2. – М., 1990. – С. 239–290.
- Настольная книга газетного дизайнера. М., 2011.
- Оформление газет и журналов за рубежом. – М., 1978. – С. 98–146.
- Оформление периодических изданий / под ред. А. П. Киселева. – М., 1988. – 160 с.
- Сэндидж Ч., Фрайбргер В., Ротцолл К. Реклама: теория и практика. – М., 1989. – С. 281–322.
- Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
- Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 2009.
- Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. – СПб., 2004. – 496 с.
- Шицгал А. Г. Русский типографский шрифт. – М., 1985. – 256 с.