

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»**  
**«6 №-а ШОР ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол  
от «02» апреля 2021 № 5

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «СОШ № 6»  
от 02 апреля 2021 г. № 86

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации  
учащихся 8 класса по иностранному языку (английский)**

**1. Назначение работы**

Работа предназначена для проведения оценки качества достижений учащихся по учебному предмету «Иностранный язык» (английский), предусмотренных ФГОС ООО.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание и структура контрольной работы по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897)

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04. 2015 № 1/15;

3. Учебно-методический комплект по учебному предмету «Иностранный язык» (английский): УМК «Английский язык» для 8 класса, авторы В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П. Костина, О.В. Дуванова, Е.В. Кузнецова «Контрольные задания 5-8 классы»; М.: «Просвещение», 2019г.

**3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.**

Учащийся получает бланк с текстом КИМ, в котором отмечает свои ответы на задания.

Оборудование: техническое средство, обеспечивающие качественное воспроизведение аудиозаписей для выполнения заданий раздела 1 «Задания по аудированию». Дополнительные материалы не требуются.

**4. Время проведения работы:**

40 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

**5. Содержание и структура работы.**

Форма работы - контрольная работа

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по содержанию заданий. Под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа включает 23 задания, состоит из 2 частей.

Работа содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Часть А – 21 задания.

Часть В – 2 задания.

### Содержание варианта КИМ

№ зада ния	Раздел программы	Объект оценивания	Код	Тип задан ия	Уров ень слож ност и	Максим альный балл за выполн ение
A1	Аудирование	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений	2.1, 2.2	ВО	Б	1
A2	Аудирование	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений	2.1, 2.2	ВО	Б	1
A3	Аудирование	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений	2.1, 2.2	ВО	Б	1
A4	Аудирование	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений	2.1, 2.2	ВО	Б	1

A5	Аудирование	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих	2.1, 2.2	ВО	Б	1
		некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений				
A6	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале	3.1, 3.2, 3.3	ВО	Б	1
A7	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале	3.1, 3.2, 3.3	ВО	Б	1

A8	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале	3.1, 3.2, 3.3	ВО	Б	1
A9	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале	3.1, 3.2, 3.3	ВО	Б	1
A10	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в	3.1, 3.2, 3.3	ВО	Б	1

		<p>неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале</p>				
A11	Чтение	<p>читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале</p>	<p>3.1, 3.2, 3.3</p>	ВО	Б	1
A12	Чтение	<p>читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном</p>	<p>3.1, 3.2, 3.3</p>	ВО	Б	1

		языковом материале				
A13	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале	3.1, 3.2, 3.3	ВО	Б	1
A14	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале	3.1, 3.2, 3.3	ВО	Б	1
A15	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/	3.1, 3.2, 3.3	ВО	Б	1

		запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале				
A16	Языковые средства и навыки оперирования ими	распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения	5.4.13	ВО	Б	1
A17	Языковые средства и навыки оперирования ими	распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect.	5.4.16	ВО	Б	1
A18	Языковые средства и навыки оперирования ими	распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th	5.4.15 5.3.10	ВО	Б	1
A19	Языковые средства и навыки оперирования ими	распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect	5.4.16	ВО	Б	1
A20	Языковые средства и навыки оперирования ими	распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive	5.4.19	ВО	Б	1
A21	Языковые средства и навыки оперирования ими	распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous,	5.4.16	ВО	Б	1

		Present Perfect				
V1	Письмо. Языковые средства и навыки оперирования ими	<p>писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с использованием формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план; правильно писать изученные слова; правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце 42 вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте; распознавать и употреблять в речи</p>	4.1, 4.5, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.3.2, 5.4.2, 5.4.1, 5.4.3, 6.1	PO	П	6



		распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка				
B2	Говорение. Языковые средства и навыки оперирования ими	строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте; употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы	1.2.1, 1.2.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.1, 6.1, 1.2.5	РО	П	6
<b>ИТОГО:</b>			<b>ВО-21</b> <b>РО - 2</b>	<b>Б –21</b> <b>П - 2</b>	<b>33</b>	

### Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности	Кол-во заданий	Максимальное кол-во баллов
Базовый (Б)	21	21
Повышенный (П)	2	12
Итого:	23	33

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

**ВО** – задание с выбором ответа.

**КО** – задание с кратким ответом.

**РО** – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

**Б** – базовый уровень.

**П** – повышенный уровень.

**В** – высокий уровень.

#### 6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

Тип задания	Уровень сложности	0 баллов	1 балл	Максимальный балл за задание
ВО	Б	Ответ не совпадает с верным ответом	Ответ совпадает с верным ответом	1

#### Критерии задания уровня В1 (письмо) (максимум — 6 баллов):

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
3	Задание выполнено полностью: даны ответы на все вопросы. Задано 3 вопроса. Правильно выбраны обращение, завершающая фраза и подпись.		
2	Задание выполнено не полностью: правильно даны ответы не на все вопросы. Задано 2 вопроса.		Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается не более двух лексико-грамматических ошибок и \или не более двух орфографических и пунктуационных ошибок.
1	Задание выполнено частично: правильно дан ответ на один заданный вопрос.	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы реплики-клише письменного этикета, принятые в стране изучаемого языка.	Допущено не более пяти лексико-грамматических ошибок и \или не более пяти орфографических и пунктуационных ошибок.
0	Задание не выполнено: отсутствуют ответы на вопросы, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму.	Текст выстроен нелогично (допущено три и более логические ошибки, ошибки в структурном оформлении письма, отсутствует деление на абзацы, не использованы реплики-клише письменного этикета.	Допущено более пяти лексико-грамматических ошибок и \или более пяти орфографических и пунктуационных ошибок.

#### Критерии задания уровня В2 (монологическое высказывание) (максимум — 6 баллов):

Баллы	Решение	Организация высказывания	Языковое оформление
-------	---------	--------------------------	---------------------

	<b>коммуникативной задачи</b>		<b>высказывания</b>
3	Задание выполнено полностью: цель общения с помощью вербальных опор (планом) достигнута, тема раскрыта в полном объёме (раскрыты все три аспекта, указанных в задании). Объём высказывания: 9-12 фраз. Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.		
2	Задание выполнено не полностью: тема раскрыта не в полном объёме (один аспект не раскрыт). Объём высказывания: 7-8 фраз.		Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок и не более четырех негрубых фонетических ошибок).
1	Задание выполнено частично: раскрыт один из трех аспектов. Объём высказывания: 5-6 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме.	Допускается не более шести негрубых лексико-грамматических ошибок и не более пяти негрубых фонетических ошибок.
0	Задание не выполнено: ни один аспект не раскрыт. Объём высказывания менее 5 фраз.	Высказывание нелогично и не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (более шести лексико-грамматических ошибок и более пяти фонетических ошибок)

**Критерии перевода общего количества баллов в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка</b>	<b>"2"</b>	<b>"3"</b>	<b>"4"</b>	<b>"5"</b>
<b>Количество набранных баллов</b>	0-12	13-20	21-27	28-33

**7. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

<b>Код</b>	<b>Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения.</b>
<b>1.</b>	<b>Говорение</b>
<b>1.1</b>	<b>Диалогическая речь</b>
1.1.1	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию

	(кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать
1.1.2	<i>вести диалог-обмен мнениями</i>
1.1.3	<i>брать и давать интервью</i>
1.1.4	<i>вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)</i>
1.2	<b>Монологическая речь</b>
1.2.1	строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики
1.2.2	описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы)
1.2.3	давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей
1.2.4	передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы
1.2.5	описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы
1.2.6	<i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного</i>
1.2.7	<i>комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному</i>
1.2.8	<i>кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения</i>
1.2.9	<i>кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)</i>
1.2.10	<i>кратко излагать результаты выполненной проектной работы</i>
2.	<b>Аудирование</b>
2.1	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений
2.2	воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений
2.3	<i>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте</i>
2.4	<i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова</i>
3.	<b>Чтение</b>
3.1	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления
3.2	читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде
3.3	читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале
3.4	выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного
3.5	<i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте</i>
3.6	<i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов</i>
4.	<b>Письмо</b>
4.1	писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул

	речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес)
4.2	заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.)
4.3	заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.)
4.4	писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес)
4.5	писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план
4.6	<i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях</i>
4.7	<i>писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул</i>
4.8	<i>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения</i>
4.9	<i>кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности</i>
4.10	<i>писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.)</i>
<b>5.</b>	<b>Языковые навыки и средства оперирования ими</b>
<b>5.1</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
5.1.1	правильно писать изученные слова
5.1.2	правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце 42 вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения
5.1.3	расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка
5.1.4	<i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию</i>
<b>5.2</b>	<b>Фонетическая сторона речи</b>
5.2.1	различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка
5.2.2	соблюдать правильное ударение в изученных словах
5.2.3	различать коммуникативные типы предложений по их интонации
5.2.4	членить предложение на смысловые группы
5.2.5	адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах
5.2.6	<i>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации</i>
5.2.7	<i>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях</i>
<b>5.3</b>	<b>Лексическая сторона речи</b>
5.3.1	узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы
5.3.2	употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей

5.3.3	соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости
5.3.4	распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей
5.3.5	распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: именасуществительныеприпомощисуффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, - nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing
5.3.6	распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise
5.3.7	распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:именаприлагательныеприпомощиаффиксовinter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic,- ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive
5.3.8	распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: наречия при помощи суффикса -ly
5.3.9	распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-
5.3.10	распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th
5.3.11	<i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы</i>
5.3.12	<i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения</i>
5.3.13	<i>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы</i>
5.3.14	<i>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам</i>
5.3.15	<i>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atleast, etc.)</i>
5.3.16	<i>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</i>
<b>5.4</b>	<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1	оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте
5.4.2	распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный иразделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные
5.4.3	распознавать и употреблять в речи распространённые и

	нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке
5.4.4	распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i>
5.4.5	распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>There+to be</i>
5.4.6	распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>
5.4.7	распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>because, if, that, who, which, what, when, where, how, why</i>
5.4.8	использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
5.4.9	распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – <i>If I see Jim, I'll invite him to our school party</i> ) и нереального характера (Conditional II – <i>If I were you, I would start learning French</i> )
5.4.10	распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
5.4.11	Распознавать и употреблять в речи определённый/неопределённый/нулевой артикль
5.4.12	распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные
5.4.13	распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
5.4.14	распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество ( <i>many/much, few/afew, little/alittle</i> ); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения
5.4.15	распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные
5.4.16	распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect
5.4.17	распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, <i>to be going to</i> , Present Continuous
5.4.18	распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты ( <i>may, can, could, be able to, must, have to, should</i> )
5.4.19	распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive
5.4.20	распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге
5.4.21	распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом <i>since</i> ; цели с союзом <i>so that</i> ; условия с союзом <i>unless</i> ; определительными с союзами <i>who, which, that</i>
5.4.22	распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>
5.4.23	распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor</i>
5.4.24	распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish</i>
5.4.25	распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to</i>

	<i>love/hate doing something; Stop talking</i>
5.4.26	<i>распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy</i>
5.4.27	<i>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования</i>
5.4.28	<i>распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past</i>
5.4.29	<i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive</i>
5.4.30	<i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would</i>
5.4.31	<i>распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употребляемых в речи</i>
5.4.32	<i>распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem)</i>
<b>6.</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>
6.1	<i>употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка</i>
6.2	<i>представлять родную страну и культуру на английском языке</i>
6.3	<i>понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала</i>
6.4	<i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний</i>
6.5	<i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка</i>
<b>7.</b>	<b>Компенсаторные умения</b>
7.1	<i>выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении</i>
7.2	<i>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении</i>
7.3	<i>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении</i>



**Демонстрационный вариант контрольной работы по английскому языку для учащихся 8 класса**

**1. Аудирование**

**Вы два раза услышите текст. По окончании прослушивания выберите один правильный вариант в предложениях A1-A5.**

- A1.** Rachel is going \_\_\_\_\_  
A) to a concert                      B) home                                      C) to her dad's office
- A2 .** Rachel's dad is \_\_\_\_\_  
A) a musician                      B) a violinist                                      C) an accountant
- A3.** Sam's dad loves \_\_\_\_\_  
A) music                                      B) fishing                                      C) dancing
- A4.** Sam and his father play football \_\_\_\_\_  
A) every Wednesday                      B) every weekend                                      C) every day
- A5.** Rachel's father think fishing is \_\_\_\_\_  
A) interesting                                      B) exciting                                      C) boring

**2. Чтение**

**Прочитайте текст. Определите, какие из утверждений A6-A10 соответствуют содержанию текста (True), а какие не соответствуют (False). Ответьте на вопросы A11-A15.**

**The Great Romantic**

Lord Byron (1788-1824) didn't live a long life. He was an aristocrat and a fashionable man. But he loved freedom (свободу) and a simple country life. His personality attracted Britain and all Europe. He brought to his poetry romanticism of his times. He was talented and handsome, noble and brave. London admired him.

George Gordon Byron was born on January 22<sup>nd</sup>, 1788. He was the son of John Byron and his wife, Catherine, whose ancestors (предки) were of the royal house of Stuart. He spent his early years in the north. Later his mother took him to Aberdeen. There they lived for several years. George went to Aberdeen Grammar School and there is a monument to him outside the school. Now it is a museum and art gallery.

One day the poet wrote, "I woke up (проснулся) and found myself (обнаружил, что я) famous." It happened after the publication of his autobiographic poem "Childe Harold" in 1812.

In the summer of 1816 Byron left Britain forever (навсегда). He traveled around Europe and soon he became a member of the Greek liberation movement (освободительное движение). He died of fever (лихорадка).

**Exercise 1.** Say if the statements are true or false.

- A6.** Lord Byron (1788-1824) lived a long life.  
**A7.** He brought to his poetry romanticism.  
**A8.** There is a monument to him outside the Aberdeen Grammar school.  
**A9.** He woke up famous after the publication of his autobiographic poem "Childe Harold" in 1812.  
**A10.** He died for the Greek liberation movement in Europe.

**Exercise 2.** Answer the questions.

- A11-** When and where was G. Byron born?  
**A12-** Where did he study?  
**A13-** When did he become famous?  
**A14-** What did he describe in the poem?  
**A15-** When did he die?

**3. Грамматика и лексика**

Прочитайте текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **A16- A21**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

Every year the world goes dark for one hour, the Earth Hour. It is the **A16** \_\_\_\_\_ GOOD  
idea I've ever heard. The Earth Hour **A17** \_\_\_\_\_ us realize that we HELP  
live on a wonderful planet and need to look after it — not just for an  
hour a year but every day.

At offices and private homes, lights are switched off for one hour at exactly

**A18** \_\_\_\_\_ o'clock in the evening.

EIGHTH

The idea is to show that our planet is in danger and it **A19** \_\_\_\_\_ care and protection.

NEED

This event **A12** \_\_\_\_\_ by the international World Wildlife Fund.

ORGANISE

The Earth Hour is a part of an ecological education whose aim **A21** \_\_\_\_\_ to make people understand their responsibility to the planet.

BE

#### 4. Письмо

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Pete:

*...Yesterday our teacher asked us to stay after classes. A basketball star came to us to talk about sport in everyday life. The way he spoke about being a teenager was funny. He said he didn't like getting up early!...*

*...When do you get up in the morning? What do you do to keep fit? Would you like to go in for sports professionally, why?*

**B1.** Write back to Pete. In your letter answer his questions, ask him **3 questions** about his favourite sport. Write **100-120 words**. Remember the rules of letter writing.

#### 5. Говорение

**C1.** Выберите фотографию и опишите ее. У вас есть **1,5 минуты** на подготовку и не более **2 минут** для ответа. У вас должен получиться связный рассказ (**9–12 предложений**).

**План ответа** поможет вам:

- **the place**
- **the action**
- **the appearance of the person**
- **whether you like the picture or not**
- **why**

**Start with: "I'd like to describe picture №....."**



Photo 1



Photo 2



Photo 3

## Ключи

### 1. Аудирование

Вы два раза услышите текст. По окончании прослушивания выберите один правильный вариант в предложениях А1-А5.

A1. Rachel is going \_\_\_\_\_

B) home

A2. Rachel's dad is \_\_\_\_\_

C) an accountant

A3. Sam's dad loves \_\_\_\_\_

A) music

A4. Sam and his father play football \_\_\_\_\_

B) every weekend

A5. Rachel's father think fishing is \_\_\_\_\_

A) interesting

Аудирование

A1 – B

A2 – C

A3 – A

A4 - B

A5 – A

### 2. Чтение

**Exercise 1.** Say if the statements are true or false.

A6. False Lord Byron (1788-1824) lived a long life

A7. True He brought to his poetry romanticism.

A8. True There is a monument to him outside the Aberdeen Grammar school.

A9. True He woke up famous after the publication of his autobiographic poem "Childe Harold" in 1812.

A10. False He died for the Greek liberation movement in Europe.

**Exercise 2.** Answer the questions.

A11- When and where was G. Byron born?

G. Byron was born in London in 1788.

A12-Where did he study?

He studied at Aberdeen Grammar School.

A13-When did he become famous?

He became famous in 1812.

A14- What did he describe in the poem?

In the poem he described his life.

A15- Why did he die?

He died of fever.

### 3. Грамматика и лексика

A16 - best

A17 - helps

A18 - eight

A19 - needs

A20 - is organised

A21 – is