

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение»
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
«6 №-а шÖр школа» муниципальной велöдан сьöмкуд учреждение**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол
от «02» апреля 2021 № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СОШ № 6»
от 02 апреля 2021 г. № 86

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной
аттестации учащихся 6 класса по литературе**

1. Назначение работы:

- работа предназначена для проведения оценки качества достижений учащихся по учебному предмету «Литература», предусмотренных ФГОС ООО.

2. Документы, определяющие содержание работы:

Содержание и структура контрольной работы по учебному предмету «Литература» разработаны на основе следующих документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04. 2015 № 1/15;

3.Учебно-методический комплект по литературе: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев. Литература в 2ч. 5-6 классы.- М.: Просвещение, 2015

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Предусмотрено два варианта работы.

4. Время выполнения работы.

Время выполнения работы - 40 минут.

5. Содержание и структура работы (указать проверяемые разделы курса и распределение заданий по основным разделам)

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 34
базовый	12	24	71
повышенный	7	14	41

Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Часть 1	8	9	Задания с выбором ответа
Часть 2	5	9	Задания с выбором ответа
Часть 3	5	8	Задания с выбором ответа
Часть 4	1	8	Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос

Итого	19	34	
--------------	-----------	-----------	--

6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.(указать оценку в баллах заданий, максимальное количество баллов, шкалу перевода баллов в отметку)

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы учащиеся получают 1 балл. За выполнение заданий повышенного уровня по 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей письменной работы - 34.

Система оценивая всей тестовой работы.

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -8 баллов. На выполнение части А – отводится 10-15 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется 1балл. Максимальное количество баллов – 4. Примерное выполнение задания10- 12 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 6-8 предложений(60-80 слов). Время выполнения части С – 15-20 минут.

Часть С:

- соответствие теме и вопросу - **2**
- связность и последовательность изложения - **1**
- точность и выразительность речи - **1**
- соблюдение орфографических - **2**, грамматических — **1**, пунктуационных норм – **1** - всего – **8 баллов**

Тестовый балл	Аттестационная отметка
29-34	5
23-28	4
17-22	3
0-16	2

7. План работы.(использовать условные обозначения уровня сложности \б- базовый, П-повышенный, В-высокий

Кодификатор

№	Код и наименование раздела	Код и наименование контролируемого элемента содержания	Код и наименование контролируемого умения	Уровень сложности и задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1	1.4 Литературные роды и жанры	Умения определять понятия род и жанр	Б	1

2	1	1.4Литературные роды и жанры	Умение находить в тексте литературные тропы	Б	1
3	1	1.3Фольклор. Жанры фольклора	Умения определять понятия пословицы, поговорки, загадки	П	2
4	1	1.4Литературные роды и жанры	Умение определять в тексте жанр произведения	Б	1
5,13	5	5.5А.С. Пушкин. Стихотворения: «Песнь о вещем Олеге», «Зимнее утро», «Узник» 5.10 М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Три пальмы», «Тучи», «Листок», Ф.И. 6.3Тютчев. Стихотворения: «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	Умение определять автора произведения умение анализировать литературное произведение	Б,Б	1,1
6	3	3.2 Сказание о белгородском киселе»	Проверяет знание текстов произведений древнерусской литературы	П	2
7	1	1.6Форма и содержание литературного произведения: сюжет	Умение анализировать литературное произведение, определять сюжет, композицию и пр., их значение	Б	1
8	1	1.6Форма и содержание литературного произведения: тема	Умение анализировать литературное произведение, понимание темы, идеи, пафоса.	Б	1
9	5	5.Из русской литературы первой половины XIX в. А.С. Пушкин. «Дубровский» 6.10 А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»	Проверяет знание текстов литературы 19 века, знание автора произведения 19 века	П	2

	7	7.9Проза второй половины XXв.В.П.Астафьев 7.Из русской литературы XXв. А.П.Платонов «Неизвестный цветок»	Проверяет знание текстов литературы 20 века, знание автора произведения 20 века	П	2
10	1	1.4Литературные роды и жанры	Умение определять в тексте жанр произведения	Б	1
11	1	1.7Язык художественного произведения.	Умение анализировать язык и образную систему литературного произведения в неразрывной связи с содержанием	Б	1
12	1	1.7Язык художественного произведения.	Умение находить в тексте размеры стиха .	П	2
14	1	1.6Форма и содержание литературного произведения: идея, проблематика	Умение анализировать литературное произведение, понимание темы, идеи, пафоса.	Б	1
15	1	1.8Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер	Рифма, ритм, строфика. умение анализировать форму литературного произведения в неразрывной связи с содержанием, владение элементарной литературоведческой терминологией	П	2
16	1	1.7Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет	Умение анализировать язык и образную систему литературного произведения в неразрывной связи с содержанием	Б	1

17	1	1.8Проза и поэзия. Основы стихосложения: рифма	Рифма, ритм, строфика. умение анализировать форму литературного произведения в неразрывной связи с содержанием, владение элементарной литературоведческой терминологией	П	2
18	1	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: олицетворение	Умение находить в тексте литературные тропы	Б	1

ВО-задание с выбором ответа, КО- с кратким ответом

Демонстрационный вариант годовой контрольной работы по литературе для учащихся 5 класса

1 вариант

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по литературе даётся 40 минут.

Работа состоит из 4 частей, включающих в себя 19 заданий.

Часть 1 содержит 7 заданий (А1–А7). К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 5 заданий с кратким ответом (В1–В5).

Часть 3 содержит 6 заданий с кратким ответом (А8В6–В10).

Часть 4 содержит 1 задания (С1), на которое следует дать развёрнутый ответ (60-80 слов.)

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1

Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) эпос
- 2) лирика
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

- 1) лирическое стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) послание

А3 Метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство.

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) поговорка
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «20 000 лье под водой»
- 2) «Илья Муромец»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Уроки французского»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Зимний день»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Узник»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Сказание о белгородском киселе»
- 2) «Осёл и соловей»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Волк на псарне»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) завязка
- 2) кульминация
- 3) абзац
- 4) эпилог

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.

Содрогаясь от все еще не прошедших всхлипов, я прилепился к столу. Дед возился на кухне, сматывал на руку старую, совсем, понимал я, ненужную ему веревку, чего-то доставал с полатей, вынул из-под курятника топор, попробовал пальцем острие. Он ищет и находит заделье, чтоб только не оставлять горемычного внука один на один с «генералом» - так он в сердцах или в насмешку называет бабушку. Чувствуя незримую, но надежную поддержку деда, я взял со стола краюху и стал есть ее всухомятку. Бабушка одним махом плеснула молоко, со стуком поставила посудину передо мной и подбоченилась:

- Брюхо болит, на краюху глядит! Эшь ведь какой смирененькай! Эшь ведь какой тихонькай! И молочка не попросит!..

Дед мне подморгал - терпи. Я и без него знал: Боже упаси сейчас перечить бабушке, сделать чего не по ее усмотрению. Она должна разрядиться и должна высказать все, что у нее на сердце накопилось, душу отвести и успокоить должна. И срамила же меня бабушка! И обличала же! Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня еще уведет, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел, не просто раскаяваясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврата нету...

Даже дед не выдержал бабушкиных речей и моего полного раскаянья. Ушел. Ушел, скрылся, задымив сигаркой, дескать, мне тут ни помочь, ни совладать, Бог пособляй тебе, внучек...

Бабушка устала, выдохлась, а может, и почуяла, что уж того она, лишковато все ж меня громила.

Было покойно в избе, однако все еще тяжело. Не зная, что делать, как дальше жить, я разглаживал заплатку на штанах, вытягивал из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой...

Я зажмурился и снова открыл глаза. Еще раз зажмурился, еще раз открыл. **По скобленому кухонному столу, будто по огромной земле, с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах, скакал белый конь с розовой гривой.**

- Бери, бери, че смотришь? Глядишь, зато еще когда омманешь баушку...

Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло. Нет в живых дедушки, нет и бабушки, да и моя жизнь клонится к закату, а я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Какой художественный приём использован в выделенном предложении?

Ответ _____

В4. Употребление каких слов характеризует язык рассказа?

Ответ _____

В5. Что символизирует подаренный бабушкой пряник?

Ответ _____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания А8, В6 – В10.

Листок

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя;
И вот наконец докатился до Чёрного моря;

А8. Какая тема является ведущей в стихотворении?

1) тема одиночества;

2) тема унизчества;

3) тема природы;

4) тема свободы;

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

В7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ _____

В8. Выпишите из текста эпитеты в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ _____

В9. Какая рифма использована в стихотворении?

Ответ _____

В10. Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже примерах из стихотворения: «Засох и увял он [листок]»?

Ответ _____

Часть 4

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению. Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

Демонстрационный вариант годовой контрольной работы по литературе для учащихся 5
класса
2 вариант

Часть 1

Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) фантастика
- 3) драма
- 4) эпос

А2. Укажите жанр произведения

Ель рукавом мне тропинку завесила...

Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело,-
Я ничего не пойму.
Ветер. Кругом все гудёт и колыхается,
Листья кружатся у ног.
Чу, там вдали неожиданно слышится
Тонко взывающий рог.
Сладостен зов мне глашатая медного!
Мертвые что мне листы!
Кажется, издали странника бедного
Нежно приветствуешь ты.

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) ода
- 4) лирическое стихотворение

А3 Краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм
О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) пословица
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «Девочка с Земли, Сто лет тому вперед»
- 2) «Илья Муромец»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Конь с розовой гривой»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Три пальмы»
- 2) «Листок»
- 3) «Тучи»
- 4) «Скала»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Дубровский»
- 2) «Квартет»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»

4) «Повесть временных лет»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) развитие действия
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) абзац

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.

— Скажи, пожалуйста, Антон, какое дело у отца моего с Троекуровым?

— А бог их ведаёт, батюшка Владимир Андреевич... Барин, слышь, не поладил с Кирилом Петровичем, а тот и подал в суд — хотя зачастую он сам себе судья. **Не наше холопьё дело разбирать барские воли, а ей-богу, напрасно батюшка ваш пошел на Кирила Петровича, плетью обуха не перешибешь.**

— Так, видно, этот Кирила Петрович у вас делает что хочет?

— И вестимо, барин: заседателя, слышь, он и в грош не ставит, исправник у него на посылках. Господа съезжаются к нему на поклон, и то сказать, было бы корыто, а свиньи-то будут.

— Правда ли, что отымаёт он у нас имение?

— Ох, барин, слышали так и мы. На днях покровский пономарь сказал на крестинах у нашего старосты: полно вам гулять; вот ужо приберет вас к рукам Кирила Петрович. Микита кузнец и сказал ему: и, полно, Савельич, не печаль кума, не мути гостей — Кирила Петрович сам по себе, а Андрей Гаврилович сам по себе, а все мы божи да государевы; да ведь на чужой рот пуговицы не нашешь.

— Стало быть, вы не желаете перейти во владение Троекурову?

— Во владение Кирилу Петровичу! Господь упаси и избави: у него часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкурку, да и мясо-то отдерет. Нет, дай бог долго здравствовать Андрею Гавриловичу, а коли уж бог его приберет, так не надо нам никого, кроме тебя, наш кормилец. Не выдавай ты нас, а мы уж за тебя станем.

— При сих словах Антон размахнул кнутом, тряхнул вожжами, и лошади его побежали крупной рысью.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Как называются устойчивое образное сочетание слов, обладающее эмоциональностью, использованное в выделенном предложении

Ответ _____

В5. Выпишите существительное, значение которого означает «человек, который кормит, даёт пропитание».

Ответ _____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания А8, В6 – В10.

«По горам две хмурых тучи...»

По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горючей
К ночи медленно сползали.
Но сошлись — не уступили
Той скалы друг другу даром,
И пустыню огласили
Яркой молнии ударом.
Грянул гром — по дебрям влажным
Эхо резко засмеялось,
А скала таким протяжным
Стоном жалобно сказалась,
Так вздохнула, что не смели
Повторить удара тучи
И у ног скалы горючей
Улеглись и обомлели...

A8. Какая тема является ведущей в стихотворении?

- 1) тема одиночества;
- 2) тема узничества;
- 3) тема борьба природной стихии;
- 4) тема свободы;

B6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

B7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ _____

B8. Выпишите из выделенного текста олицетворения в порядке их следования в тексте.

Ответ _____

B9. Что означает подчёркнутое слово?

Ответ _____

B10. Что произошло с лирическими героями стихотворения?

Ответ _____

Часть 4

C1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению. Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

Ключи

№ варианта	1 вариант	2 вариант
A1	4	2
A2	4	4
A3	4	2
A4	1	1
A5	1	4
A6	1	4
A7	3	4
A8	1	3
B1	В.П.Астафьев	А.С.Пушкин
B2	рассказ	роман
B3	сравнение	диалог
B4	диалектные слова	фразеологизм
B5	мудрость	кормилец
B6	М.Ю.Лермонтов	Я.П.Полонский
B7	амфибрахий	хорей
B8	ветка родимая, жестокою бурей	эхо засмеялось, скала сказалась
B9	парная	жаркий
B10	инверсия	Не смогли уступить скалы друг другу