

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение»  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
«6 №-а шОР школа» муниципальной велодан съёмкуд учреждение**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол  
от «02» апреля 2021 № 5

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «СОШ № 6»  
от 02 апреля 2021 г. № 86

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации учащихся 8 класса по «Родной литературе (русской)»**

**1. Назначение работы**

Оценка качества подготовки учащихся 8 класса по учебному предмету «Родная литература (русская)», определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС ООО по учебному предмету «Родная литература (русская)»

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы**

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 №1577);

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

3. Учебно-методический комплект по родной литературе (русской): В.Я. Коровина. Литература 8 класс. - М.: Просвещение, 2016.

**3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не требуются. Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы.

**4. Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится **40** минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

**5. Содержание и структура работы**

Работа представлена **одним** вариантом. Работа содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Содержание работы охватывает учебный материал по родной литературе (русской), изучаемый в 8 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1

**Таблица 1.**

<b>№</b>	<b>Содержательные блоки</b>	<b>Количество заданий</b>
1.	Теория литературы	2
2.	Литература XX века	6
4.	Создание собственного текста на основе художественного произведения	1
	Итого	9

**Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.**

**Таблица 2.**

№ задания	Проверяемые умения
1.	Знать исторические жанры
2.	Знать содержание произведения А.А.Бестужева- Марлинского «Вечер на бивуаке»
3.	Определять композицию произведения
4.	Определять тему стихотворения А.Н.Апухтина «День ли царит, тишина ли ночная...»
5.	Знать сюжетную линию произведения Л.А.Чарской «Тайна»
6.	Знать героев рассказа Л.Пантелеева «Главный инженер»
7.	Определять автора и название произведения по отрывку
8.	Определять тему произведения Л.Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»?
9.	Давать аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы.

В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы

В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы (ключи).

**6. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

За правильное выполнение заданий 1,2,3,4,5,6 – 1балл, задания В1-В5 выставляется по 2 балла, задание С – 10 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

**ПЛАН**  
**годовой контрольной работы**  
**по родной литературе (русской) для учащихся 8 класса**

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

**ВО** – задание с выбором ответа;

**КО** – задание с кратким ответом;

**РО** – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

**Б** – базовый уровень;

**П** – повышенный уровень;

**В** – высокий уровень.

<b>№</b>	<b>Контролируемые элементы содержания (КЭС)</b>	<b>Планируемые результаты обучения (ПРО)</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Баллы за выполнение задания</b>
1.	Теория литературы	Знать исторические жанры	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
2.	Литература XX века	Знать содержание произведения А.А.Бестужева-Марлинского «Вечер на бивуаке»	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
3.		Определять композицию произведения	<b>КО</b>	<b>П</b>	<b>2</b>
4.		Определять тему стихотворения А.Н.Апухтина «День ли царит, тишина ли ночная...»	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
5.		Знать сюжетную линию произведения Л.А.Чарской «Тайна»	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
6.		Знать героев рассказа Л.Пантелеева «Главный инженер»	<b>КО</b>	<b>П</b>	<b>2</b>
7.		Определять автора и название произведения по отрывку	<b>КО</b>	<b>П</b>	<b>2</b>
8.		Определять тему произведения Л.Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»?	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
9.		Создание собственного текста на основе художественного произведения	Давать аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания	<b>РО</b>	<b>В</b>

**Демонстрационный в  
годовой контрольной работы  
по родной литературе (русской) в 8 классе  
Вариант 1  
ЧАСТЬ А**

**1. Исторический жанр, представляющий собой погодную, более или менее подробную запись исторических событий.**

А) былина Б) сказание В) летопись Г) житие

**2. Что является «Лучшим советчиком» в делах любовных, по мнению друга Мечина в новелле А.А.Бестужева- Марлинского «Вечер на бивуаке» ?**

А) сердце Б) разум В) время Г) разлука

**3. Определите вид композиции стихотворения Е.А.Баратынского «Водопад»**

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Тема стихотворения А.Н.Апухтина «День ли царит, тишина ли ночная...»**

А) тема Родины Б) тема любви

В) тема прошлого

Г) тема предназначения человека

**5. Кому из героинь рассказа Л.А.Чарской «Тайна» принадлежат строки стихотворения**

Я молода, но жизнь моя – море безбрежное, Бурливое, темное, ало-мятежное.

В нем мечутся звезды, зеленые, синие, красные, в нем розы цветут в глубинах гневно-властные. В нем чайки летают, летают певучие...

И волны гуляют такие могучие...

А) Зое

Б) Неточке

В) рассказчику

Г) Кате Щелкуниной.

**6. Какова тема рассказа Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»?**

А) взаимоотношение подростков: лидерство и одиночество Б) взаимоотношение подростков и родителей

В) школьная жизнь Г) дружбы

**Часть В**

**Внимательно прочитайте рассказ В.А. Жилкина «Рассказ не последний», выполните задания.**

**Рассказ не последний**

И началась мирная жизнь. Но не была она мирной. Взрывались на минах коровы, подрывались трактора. Война продолжалась. Она продолжалась и в наших детских играх. Мы находили много боевых патронов. Любимым занятием было: разжечь костер, быстро побросать в костер патроны и быстро укрыться, залечь за бугорок. И с замиранием сердца слышать выстрелы и свист пуль. Как на войне. Много было оставлено везде линейного пороха. Мы заворачивали его в бумагу, скрепляли и поджигали один конец. Получалась маленькая ракета - змея, она непредсказуемыми путями летала по воздуху, шлепалась на землю, снова взлетала, а мы от нее уворачивались.

А самодельные пистолеты! Примитивные, деревянные. Спусковой крючок - резинка, ударный боек-гвоздь. Один из таких пистолетов взорвался в руках моего друга. Но самая большая трагедия случилась летом, перед тем, как Ваня Зайцев нашел мину. Мальчишки нашли в одном из больших логов склад со снарядами. Взрослым об этом не сказали. Кому-то пришла в голову идея свинтить со всех снарядов головки, сыпать порох в одну кучу и поджечь. Дело было под вечер. Я поливал нижний огород, торопился, чтобы бежать играть к ребятам. И вдруг раздался мощный взрыв из того лога, где мальчишки возились со снарядами. Вся деревня бросилась туда... В живых из мальчишек никого не

было, родные собирали своих по кусочкам, узнавая по каким-то приметам. Погиб в этом логу и мой двоюродный брат...

Когда писал это, по радио прозвучало сообщение: ребята нашли боевую гранату, она взорвалась, два мальчика убито, восемь ранено. Война продолжается. Чего больше всего произвел человек на земле? Хлеба, картофеля, яблок, ботинок, шапок? Больше всего на земле оружия, самого разнообразного - от газовых пистолетов до все более новейших образцов оружия массового поражения. Еще в 60-е годы XX века была озвучена такая цифра: на земле накоплено столько оружия, что им можно поразить все живое на планете 10 раз. А сколько же сейчас?..

Зайдите в детские магазины, чего там больше всего из игрушек? Оружия! Война продолжается! Любая война — это война против детства. Невольно вспоминаются два фильма великого американского режиссера Стенли Крамера: «Этот безумный, безумный, безумный мир» и «На последнем берегу».

**Выполните задания.**

1. Определите тип речи и стиль текста, напишите. (2б)
2. Какова тема и основная мысль текста, напишите. (2б)
3. Составьте и напишите план текста по микротемам. (5б максимум)
4. Подумайте и напишите вопрос по содержанию данного рассказа. (1б)
5. Найдите в тексте 2 эпитета, 2 сравнения, напишите. (4б максимум)

**ЧАСТЬ С**

- **«Какие человеческие поступки мы считаем нравственными?»  
Напишите мини сочинение, приведя примеры (аргументы) из прочитанных в 7-8 классе произведений (не менее 3). Объем работы – 8-15 предложений.**

**Демонстрационный вариант  
годовой контрольной работы  
по родной литературе (русской) для учащихся 8 класса  
Вариант 2  
ЧАСТЬ А**

**1. Исторический жанр, представляющий собой поговорку, более или менее подробную запись исторических событий.**

А) былина Б) сказание В) летопись Г) житие

**2. Что является «Лучшим советчиком» в делах любовных, по мнению друга Мечина в новелле А.А. Бестужева-Марлинского «Вечер на бивуаке»?**

А) сердце Б) разум В) время Г) разлука

**3. Определите вид композиции стихотворения С. Есенина «Отговорила роща золотая»**

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Тема стихотворения А.Н. Апухтина «День ли царит, тишина ли ночная...»**

А) тема Родины Б) тема любви

В) тема прошлого

Г) тема предназначения человека

**5. Кому принадлежат слова в произведении Е. Габовой «Тайкина тайна»**

«Алёша, ты ждал, а я не пришла проводить тебя...»

А) Тае

Б) Варе

В) Лизе

**6. Какова тема рассказа Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»?**

А) взаимоотношение подростков: лидерство и одиночество Б) взаимоотношение подростков и родителей

В) школьная жизнь Г) дружбы

**ЧАСТЬ В.**

**Внимательно прочитайте рассказ В.А. Жилкина «Яблоки», выполните задания.**

**Яблоки**

Но детство - всегда детство. Детству свойственна радость. Ребенку дарят радость, или он сам ее находит, придумывает, или радость сама находит ребенка. И в нашем военном детстве были, конечно, свои радости, маленькие и большие. Рассказом об одной такой радости я и закончу мою маленькую повесть...

В первый год после возвращения с Украины мы сильно бедствовали. Просто нищенствовали. Ходили с бабушкой по окрестным деревням, ближним и дальним городам и просили милостыню. Много мы исходили. Много памятного осталось в сердце. Но одно запечатлелось особенно, запомнилось навсегда. После нескольких неудачных наших походов надумала бабушка идти просить милостыню в соседнюю Брянскую область. Там в одном из сел жила ее давняя хорошая подруга.

Вышли рано утром. И к обеду пришли в то село. Встретила нас бабушкина подруга радушно. Накормила супом. Это была большая радость - поесть настоящего супа, о котором я что-то слышал, но вкуса не знал... Однако самая большая радость была впереди. После обеда меня и внучку бабушкиной подруги отправили во двор, играть в саду. Сад был большой. И много было в саду яблонь. Казалось, что все небо было заполнено яблоками. Поражала красота этих яблок, были они как волшебные, с разными оттенками румянца на боках. Девочка была моих годков, какая-то необыкновенно чистенькая, легкая, воздушная. От нее исходило какое-то тепло и доброта. Это было так ново после наших с бабушкой многомесячных унижительных скитаний в поисках куска хлеба.

Не помню, что мы делали в этом райском саду, во что мы играли. Только очень хорошо помню чувство счастья. И хотелось, чтобы оно не кончалось... А когда мы уходили из этого гостеприимного дома, девочка набрала нам в котомку яблок, этих самых, райских яблок. Я нес эту котомку с яблоками как самую большую драгоценность и тайну. Дома я сложил яблоки в большой ящик из-под патронов. По несколько раз в день открывал волшебный ящик и любовался яблоками. И все видел перед собой эту девочку. Я так и не съел ни одного яблока, даже подумать не мог, что такие яблоки можно есть.

**Выполните задания.**

1. Определите тип речи и стиль текста, напишите. (2б)
2. Какова тема и основная мысль текста, напишите. (2б)
3. Составьте и напишите план текста по микротемам. (5б максимум)
4. Подумайте и напишите вопрос по содержанию данного рассказа. (1б)
5. Найдите в тексте 2 эпитета, 2 сравнения, напишите. (4б максимум)

**Часть С.**

**«Какие человеческие поступки мы считаем нравственными?» Напишите мини сочинение, приведя примеры (аргументы) из прочитанных в 7-8 классе произведений (не менее 3). Объем работы – 8-15 предложений.**

### Система оценивания

За правильное выполнение заданий 1,2,3,4,5,6– 1балл, задания В1-В5 выставляется по 2 балла, задание С от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

### НОРМЫ выставления отметок

Баллы	10 и менее	11 - 14	15 - 19	20 - 24
Отметка	2	3	4	5



## КЛЮЧИ

№ задания	Часть А		баллы
1.	В		1
2.	В		1
3.	кольцевая		2
4.	Б		1
5.	Б/А		1
6.	А		1
Часть В.			
В.1	Повествование. Художественный	Повествование. Художественный	2
В.2	Любая война – война против детства	Котомка с яблоками была истинным счастьем для ребёнка.	2
В.3	Мирная жизнь. Трагедия. Сообщение по радио. Война продолжается.	Нищее детство. Вкус супа. Подарок. Волшебный ящик с яблоками.	2
В.4	Свой вариант	Свой вариант	2
В.5.	Свой вариант	Свой вариант	2
Часть С			